

الموسلا: أجهزة المخابرات الإسرائيلية  
كيف تمكنت المخابرات المصرية  
من كشف الجاسوس الإسرائيلي لوتز  
ص ٦

المقبولون في الجامعات اليونانية  
تعيينات في التربية  
ص ٣



## الحسين يقدّم الأمير عبد الله وسام النهضة من الدرجة الأولى

المقبه - ٢١ - وصل جلالة الملك الحسين وسمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز الفائق الثاني رئيس مجلس الوزراء رئيس المراسم الوطني السعودي إلى مدينة المقبّه بعد ظهر أمس في زيارة خاصة تستغرق يومين.

رافقهما في هذه الزيارة سيادة الشريف عبد المعين شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي والوفد

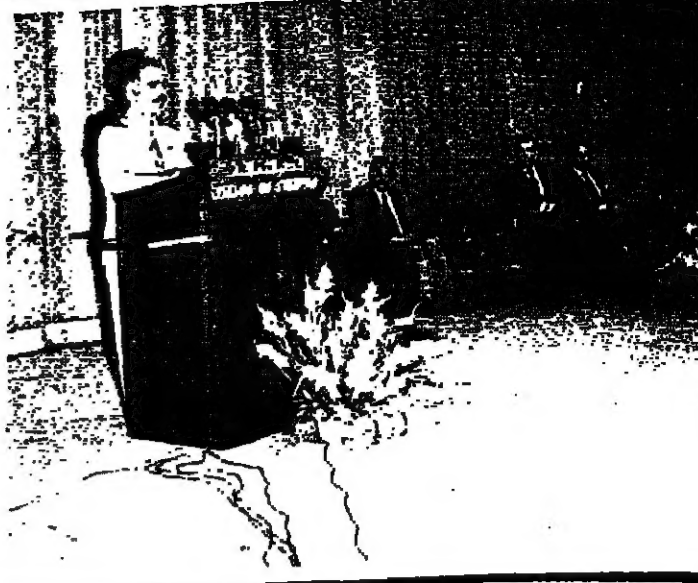


## الحسين يفتتح المؤتمر الأول للطيران المدني في الشرق الأوسط

عمان - ٢١ - افتتح جلالة الملك الحسين في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب صباح أمس المؤتمر الأول للطيران المدني في الشرق الأوسط.

وقد وجه جلالة الملك في افتتاح المؤتمر كلمة سامية أعرب فيها عن سروره وسرور الشعب الأردني لاستضافة المؤتمر.

وتحدث جلالة الملك عن أهمية الطيران كمنجز هام للجنس البشري وعامل



# أمريكاتلوح بتدخل عسكري لحماية مصادرها بالبحر في الشرق الأوسط

## حسين يشيد بالعلاقات الأخوية القائمة بين الأردن والسعودية

الرياض - ٢١ - أعاد جلالة الملك الحسين بالعلاقات الأخوية القائمة بين الأردن والسعودية.

وأضاف جلالة الملك الذي كان يتحدث في مقابلة مع صحيفة الرياض

## رئيس الوزراء يستقبل الدكتورة نجاة العطّار

عمان - ٢١ - استقبل السيد محمد بدران رئيس الوزراء الدكتور نجاة العطّار وزيرة الثقافة والنشاطات الثقافية في الجمهورية العربية السورية.

وكانت الدكتورة العطّار التي هي من دمشق قد زارت الأردن في إطار زيارتها الرسمية.

## رئيس الوزراء يستقبل



## بيغن تسلم رسالة من كارتر

تل أبيب - ٢١ - قالت صحيفة «يديوت أهرنوت» الإسرائيلية في عددها الصادر أمس أن الرئيس الأمريكي جيمي كارتر بعث برسالة إلى مناحيم بيغن رئيس وزراء إسرائيل يخبره فيها بأن

## مجلس الأمن يبحث اليوم

الأمم المتحدة - رويترز - أعلن مجلس الأمن اليوم أنه سيعقد جلسة استثنائية لبحث القضية الفلسطينية.

وقد دعا الأمين العام إلى جلسة استثنائية لبحث القضية الفلسطينية.

## الفرقة الأولى من الجيش السوري

عمان - ٢١ - استقبل سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية في مكتبه بالقاهرة العامة صباح أمس أعضاء فريق منتخب القوات المسلحة الباكستانية للزوار.

## مجلس الأمن يبحث اليوم

الأمم المتحدة - رويترز - أعلن مجلس الأمن اليوم أنه سيعقد جلسة استثنائية لبحث القضية الفلسطينية.

وقد دعا الأمين العام إلى جلسة استثنائية لبحث القضية الفلسطينية.

## الفرقة الأولى من الجيش السوري

عمان - ٢١ - استقبل سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية في مكتبه بالقاهرة العامة صباح أمس أعضاء فريق منتخب القوات المسلحة الباكستانية للزوار.

## مجلس الأمن يبحث اليوم

الأمم المتحدة - رويترز - أعلن مجلس الأمن اليوم أنه سيعقد جلسة استثنائية لبحث القضية الفلسطينية.

وقد دعا الأمين العام إلى جلسة استثنائية لبحث القضية الفلسطينية.

## الفرقة الأولى من الجيش السوري

عمان - ٢١ - استقبل سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية في مكتبه بالقاهرة العامة صباح أمس أعضاء فريق منتخب القوات المسلحة الباكستانية للزوار.

## مجلس الأمن يبحث اليوم

الأمم المتحدة - رويترز - أعلن مجلس الأمن اليوم أنه سيعقد جلسة استثنائية لبحث القضية الفلسطينية.

وقد دعا الأمين العام إلى جلسة استثنائية لبحث القضية الفلسطينية.

## الفرقة الأولى من الجيش السوري

عمان - ٢١ - استقبل سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية في مكتبه بالقاهرة العامة صباح أمس أعضاء فريق منتخب القوات المسلحة الباكستانية للزوار.

## مجلس الأمن يبحث اليوم

الأمم المتحدة - رويترز - أعلن مجلس الأمن اليوم أنه سيعقد جلسة استثنائية لبحث القضية الفلسطينية.

وقد دعا الأمين العام إلى جلسة استثنائية لبحث القضية الفلسطينية.

## جلالة القائد الأعلى يستقبل رئيس الأركان البحري

عمان - ٢١ - استقبل جلالة الملك الحسين القائد الأعلى للقوات المسلحة الأردنية في القيادة العامة للقوات المسلحة الأمير عبد المعين شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي والوفد



## الفرقة الأولى من الجيش السوري

عمان - ٢١ - استقبل سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية في مكتبه بالقاهرة العامة صباح أمس أعضاء فريق منتخب القوات المسلحة الباكستانية للزوار.

## الفرقة الأولى من الجيش السوري

عمان - ٢١ - استقبل سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية في مكتبه بالقاهرة العامة صباح أمس أعضاء فريق منتخب القوات المسلحة الباكستانية للزوار.

## الفرقة الأولى من الجيش السوري

عمان - ٢١ - استقبل سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية في مكتبه بالقاهرة العامة صباح أمس أعضاء فريق منتخب القوات المسلحة الباكستانية للزوار.

## الفرقة الأولى من الجيش السوري

عمان - ٢١ - استقبل سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية في مكتبه بالقاهرة العامة صباح أمس أعضاء فريق منتخب القوات المسلحة الباكستانية للزوار.

## الفرقة الأولى من الجيش السوري

عمان - ٢١ - استقبل سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية في مكتبه بالقاهرة العامة صباح أمس أعضاء فريق منتخب القوات المسلحة الباكستانية للزوار.

## الفرقة الأولى من الجيش السوري

عمان - ٢١ - استقبل سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية في مكتبه بالقاهرة العامة صباح أمس أعضاء فريق منتخب القوات المسلحة الباكستانية للزوار.

## الفرقة الأولى من الجيش السوري

عمان - ٢١ - استقبل سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية في مكتبه بالقاهرة العامة صباح أمس أعضاء فريق منتخب القوات المسلحة الباكستانية للزوار.

## الفرقة الأولى من الجيش السوري

عمان - ٢١ - استقبل سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية في مكتبه بالقاهرة العامة صباح أمس أعضاء فريق منتخب القوات المسلحة الباكستانية للزوار.

## الفرقة الأولى من الجيش السوري

عمان - ٢١ - استقبل سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية في مكتبه بالقاهرة العامة صباح أمس أعضاء فريق منتخب القوات المسلحة الباكستانية للزوار.

## الفرقة الأولى من الجيش السوري

عمان - ٢١ - استقبل سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية في مكتبه بالقاهرة العامة صباح أمس أعضاء فريق منتخب القوات المسلحة الباكستانية للزوار.

## الفرقة الأولى من الجيش السوري

عمان - ٢١ - استقبل سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية في مكتبه بالقاهرة العامة صباح أمس أعضاء فريق منتخب القوات المسلحة الباكستانية للزوار.

## الفرقة الأولى من الجيش السوري

عمان - ٢١ - استقبل سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية في مكتبه بالقاهرة العامة صباح أمس أعضاء فريق منتخب القوات المسلحة الباكستانية للزوار.

## الفرقة الأولى من الجيش السوري

عمان - ٢١ - استقبل سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية في مكتبه بالقاهرة العامة صباح أمس أعضاء فريق منتخب القوات المسلحة الباكستانية للزوار.



## وزير الثقافة السورية تصل عمان لبحث اوجه التنسيق والتكامل في القضايا الثقافية

خلال اقامة اسبوع الثقافة العربي السوري ابناء الشعب العربي السوري على النشاطات الثقافية والفكرية وانتاج الابناء في القطر السوري . وقالت ان هذا الاسبوع يأتي انطلاقا من توصيات مؤتمر وزراء الثقافة والشباب الذي عقد في عمان خلال العام العالي ليمسهم في ترسيخ وتوحيد الثقافة العربية بين القطرين الشقيقين . وقالت ان هذا الاسبوع الثقافي السوري يشمل على معرض للكتاب السوري وكتيب من وزارة الثقافة واتحاد الكتاب والادباء العرب وعرض للفن التشكيلي السوري وعروض لفرقة امسية للفنون الشعبية .

ومن جهة اخرى صرح الدكتور هاني العمد مدير عام دائرة الثقافة والفنون ان وزارة الثقافة والشباب ستقيم في نهاية العام الحالي اسبوعا ثقافيا اردنيا في دمشق يتضمن عروضاً لبعض المسرحيات الاردنية ومعرضاً للكتاب الاردني والفن التشكيلي بالإضافة الى محاضرات ادبية وتاريخية ولقاءات مع عدد من الادباء الاردنيين . وكان في استقبال الدكتور الطاهر في مركز حدود الرمثا مدير عام دائرة الثقافة والفنون ومساعد محافظ اربد ومدير شرطة محافظة اربد ورئيس بلديتها ومندوب من وزارة الثقافة والشباب .



عمان - ١٩ - وصلت الى عمان من دمشق عن طريق الرمثا طاهر العمد مدير عام دائرة الثقافة والفنون لاجل العطار وزير الثقافة والشباب السوري لبحث اوجه التنسيق والتكامل في القضايا الثقافية . وقال ان هذا الاسبوع الثقافي السوري يشمل على معرض للكتاب السوري وكتيب من وزارة الثقافة واتحاد الكتاب والادباء العرب وعرض للفن التشكيلي السوري وعروض لفرقة امسية للفنون الشعبية .

ومن جهة اخرى صرح الدكتور هاني العمد مدير عام دائرة الثقافة والفنون ان وزارة الثقافة والشباب ستقيم في نهاية العام الحالي اسبوعا ثقافيا اردنيا في دمشق يتضمن عروضاً لبعض المسرحيات الاردنية ومعرضاً للكتاب الاردني والفن التشكيلي بالإضافة الى محاضرات ادبية وتاريخية ولقاءات مع عدد من الادباء الاردنيين . وكان في استقبال الدكتور الطاهر في مركز حدود الرمثا مدير عام دائرة الثقافة والفنون ومساعد محافظ اربد ومدير شرطة محافظة اربد ورئيس بلديتها ومندوب من وزارة الثقافة والشباب .

## وزير الزراعة السعودي يزور الجامعة الاردنية الجامعة تشكل رافداً للنهضة التي يشهدها العالم العربي

رئيس الجامعة الاردنية قد استقبل الوزير السعودي صباح امس يرافقه المستشار الثقافي في السفارة السعودية في عمان وبحضور الدكتور عثمان بدران رئيس جامعة اليرموك . وقد قدم الدكتور الفرمان شكره ومودره عن نشأة الجامعة وكتابها ومرفقاتها العامة والنظام التدريبي الذي تعمل بموجبه والكتيبات الجديدة والمشاريع المستقبلية . كما اشار الى الدور التعليمي الذي تقوم به الجامعة في خدمة المجتمع العربي من طريق رفده بالمتخصصين والدراسات والبحوث العلمية والتطبيقية بما في ذلك الخدمات التي تقدمها كلية الزراعة في الجامعة لدعم التطور الزراعي في المملكة من طريق اجراء البحوث التطبيقية في مزرعة الجامعة في وادي الأردن والمحطات الزراعية التجريبية التي تنوي الكلية انشاؤها في مختلف أنحاء المملكة لاجراء التطبيقات الزراعية فيها بالإضافة الى الخدمات الاخرى التي تقدمها مختلف الكليات في مجال الدراسات والبحوث العلمية .



عمان - ١٩ - اضاء الدكتور عبد الرحمن الشيخ وزير الزراعة السعودي الذي يزور الأردن حالياً ضمن الوفد ارافاق اسمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء السعودي بمستوى التعليم في الجامعة الأردنية . وقال ان هذه الجامعة بالرغم من حداثة عهدها الا انها استطاعت بفضل المجهودات عليها التمتع بسمة طيبة في ارجاء العالم العربي كرافد للحركة العلمية والنهضة الاقتصادية والاجتماعية التي يشهدها العالم العربي . وكان الدكتور اسحق الفرمان

## الدكتور نجاح العطار تزور صرح الشهيد

عمان - ١٩ - زارت الدكتورة نجاح العطار وزيرة الثقافة والشباب القومي في الجمهورية العربية السورية وسيدة الشرف فواز شرف وزير الثقافة والشباب بعد ظهر امس صرح الشهيد . وقد اطلعت الدكتورة على مقتنيات الصرح التي تحكي قصة الأردن منذ

تأسيسه وحتى اليوم كما تصور تطور الأردن في مختلف الميادين . واستمعت الدكتورة العطار كذلك الى شرح مفصل عن تطور القوات المسلحة الأردنية واسلمتها المختلفة والدور الذي لعبته منذ تأسيسها في الدفاع عن القضايا العربية والحق العربي .

## وزارة الثقافة والشباب دائرة الثقافة والفنون بالتعاون مع جمعية الحسين لرعاية الطفولة تقدم حفلة أمسية للفنون الشعبية السورية الشامية من مساء يوم الجمعة الموافق ١٩٧٧/١٠/٢١

تقدم في قاعة أمسية للفنون الشعبية السورية الشامية من مساء يوم الجمعة الموافق ١٩٧٧/١٠/٢١ وذلك في تمام الساعة الثامنة من مساء يوم الجمعة الموافق ١٩٧٧/١٠/٢١ . ستقدم هذه الحفلة لأدب من مشاريع جمعية الحسين لرعاية الطفولة .

إحداثيات الحفلة : شارع الكندي ، مكتبة جامعة جين بوليفر ، معش لبنان جين بوليفر ، شارع الكندي ، مكتبة جامعة جين بوليفر ، معش لبنان جين بوليفر .

**جوبترول**

يتم انتاج هذه الزيوت بالتعاون مع شركة شل العالمية بحسب مواصفاتها التي تعتبر من اجود واعلى المستويات في العالم .

المشرك على استعداد لاداءات طلبات الزبائن الخ اما كنهم

زيتون  
مخمرات

## الاميرة بسمة تترور محافظة البلقاء

السلط - ١٩ - قامت سمو الاميرة بسمة صباح امس بزيارة الى محافظة البلقاء حيث ترأست اجتماعاً حضره احمد المقابلة محافظ البلقاء واعضاء الهيئة الاردنية لجمعية الهلال الأحمر الاردني في السلط . وتم في الاجتماع بحث شؤون الجمعية واحتياجاته وسبل معالجة مشاكله ومطالباته .

## المشاركة بال مؤتمر الاول لاتحاد اذاعت وتلفزيونات دول عدم الانحياز

عمان - يغادر عمان غدا وفد اعلامي لمؤتمر المؤتمر الاول لاتحاد اذاعت وتلفزيونات دول عدم الانحياز الذي سيعقد في سيراچيفو خلال هذا الشهر . ويترأس الوفد الاردني للمؤتمر السيد وليد كريشان مدير العلاقات العامة في وزارة الاعلام وعضو وفد عمان في مؤتمر البرامج في الاناعة وبلينا غريس .

## وزير الثقافة يفتتح معرضي الكتاب والفن التشكيلي السوريين

عمان - يفتتح الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب مساء اليوم معرضي الكتاب والفن التشكيلي السوريين وذلك في قاعة مركز ميا الثقافي . ويحضر حفل الافتتاح الدكتور نجاح العطار وزير الثقافة والشباب والفرمان السوري .

## كتب هدية لجمع اللغة العربية الاردني

عمان - تلقى مجمع اللغة العربية الاردني هدية من وزارة الاعلام الكويتية عبارة عن عدد كبير من كتب التراث والكتب الايوبية الشعرية والنثرية التي قامت بنشرها وزارة الاعلام الكويتية .

## مدير الامن العام : استخدام اجهزة حديثة لرفع كفاءة رجال الشرطة

عمان - ١٩ - عاد الى عمان امس اللواء الركن غازي عريسات مدير الامن العام بعد ان ترأس وفد الاردن لاجتماعات الدورة الرابعة للملتقى العالمي للامن العام في العالم التي عقدت في لوس انجلوس بالولايات المتحدة الامريكية . وقال اللواء عريسات انه اجري محادثات ثنائية مع عدد من رؤساء الوفود المشاركة في المؤتمر للاستفادة من خبراتها في مجال الامن العام .

## افتتاح مركز صحي في النقرة خطة لتعميم الخدمات الصحية



في عمان - ١٩ - افتتح السيد عبد الرؤوف الربايه وزير الصحة في النقرة مركزاً لخدمات صحية بمحافظة العاصمة وذلك ضمن خطة وزارة الصحة الرامية لتوسيع وتعميم وتطوير الخدمات الصحية التي تقدمها للمواطنين في كل قرية ومدينة .

## اجتماع موسع في امانة العاصمة لاجراءات سريعة حول مختلف القضايا

عمان - ترأس السيد من ابرو نوار امين العاصمة صباح امس اجتماعاً موسعاً حضره مدراء المناطق للتصريح ومنداء الاقسام في امانة : استعرض خلال الاجتماعات التي عقدها امانة العاصمة في مختلف المناطق .

## تشكيلات بدائرة الأحوال المدنية

عمان - قرر مدير الاصول المدنية اجراء التشكيلات التالية بين الموظفين التالية اسمائهم في مكتب المصالح المدني : عارف هناده ، شاهر الضامن ، محمد السميد ، سعيد الهروط ، خلف مبارك الخنازير ، شوقي الحديدي ، علي الكايد ، محمد عبد الكريم سليم ، عكاوي ، علي مصطفى ، محسن خضير ، شفيق مريان ، سيف الدين علي ، واكن الفل ، دير ابي سعيد ، احمد طه طاهات ، فائز القريجات ، العتيقة ، محسن مصطفى جمعة ، محسن مصطفى جمعة .

## امعاف السائح يتولى اعمال مدير مؤسسة مياه الشرب

عمان - يتولى المهندس اسحاق الصالح مساعد المدير العام مؤسسة مياه الشرب بمهام المدير العام بالوكالة السيد احمد دقشان طيلة فترة اجازته التي تستمر اسبوعاً .

## مذعورون لراحة الاحوال المدنية

يرجى من التالية اسمائهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في مديرية الاصول المدنية لرفع تعلق بتمتعهم بكل مدة اقصاها : اسبوعاً - عبد الله حسين ، هادي عبد العزيز شاري ، محمد عبد الرزاق ، مسعود صالح محمود ، عفاف الفار ، جمال القزبان ، احمد الكايد ، جمال طاهر سمير .

## مما

ما تزال بعض معامل الطوب قائمة داخل حدود امانة العاصمة وفي الاحياء السكنية مما يسبب الازعاج للسكان .

## مما لا يقبل

افاد مصدر مسؤول في امانة العاصمة بان لامانة لن تقوم بتجديد الرخص الممنوحة لهم كما ستوجه انذارات لاجراء معاملهم خارج حدود الامانة ، وستتخذ الاجراءات القانونية بحقهم اذا ما خالفوا .

## اخبار المحافظات

### امسية شعرية في الرمثا ضمن الموسم الثقافي



الرمثا - ١٩ - احيا الشاعر موسى الخزاعي ونائب ابو عبيد وسليمان عويس امسية شعرية في دار بلدية الرمثا نظمتها مركز مؤسسة رعاية الشباب في الرمثا . وقد قدم الشعراء مجموعات من قصائدهم الشعبية التي تصور تدهل الانسان برضه وبعده لوطنه وبعاد احياء الجسية ضمن الموسم الثقافي الذي تقيمه مؤسسة رعاية الشباب في مختلف انحاء المملكة لاجياء النشاط الثقافي والفكري به في المدن والقرى . وقد حضر الامسية عدد كبير من المواطنين والشباب والمثقف .

### ١٧ ألف دينار قرصان لبلدية عترة ومجلس قروي الغفانية

عمان - وافق صندوق قروض البلديات والقرى على منح مجلس قروي الغفانية في محافظة اربد قرصاً بمبلغ عشرة آلاف دينار كما وافق على منح مجلس بلدية عترة قرصاً بمبلغ سبعة آلاف دينار لمشروع مياه البلدية .

### محافظ البلقاء يترأس اجتماعاً للجنة التنظيمية

السلط - ١٩ - ترأس السيد احمد المقابلة محافظ البلقاء يوم امس الاول اجتماعاً للجنة التنظيمية لادارة تم خلاله بحث عدد من المواضيع الخاصة بالاصلاح التنظيمية في عدد من قرى ومدن المحافظة .

### تخريج الفوج الخامس لجمعية التاخي الخيرية

عمان - برعى السيد خالد الربايه مدير دائرة الشؤون الاجتماعية يوم غد السبت حفل لتخريج طلاب مركز التدريب المهني الصناعي التابع لجمعية التاخي الخيرية . وذلك في قاعة الفرقة التجارية في الزرقاء .

### ممثل اتحاد الغرف التجارية يوغوسلافية يشيد بالتعاون الاقتصادي مع الاردن

عمان - يقوم السيد ستراسو خريستون ممثل اتحاد الغرف التجارية يوغوسلافية في الشرق الاوسط بزيارة للاردن . وقد ذكر السيد خريستون بانته ينوي اجراء لقاات مع مسؤولين في وزارة التميمين واتحاد غرف التجارة وغرفة صناعة عمان . ودول سؤاله عن الهدف الذي اقيم المعرض الصناعي في عمان من اجله اجاب بان الاردن دولة تسير بخطى حثيثة نحو التقدم بالإضافة الى وجود علاقات اقتصادية بين يوغوسلافيا والاردن . كما ان الهدف من اقامة المعرض هو اعطاء بعض المعلومات الاساسية عن يوغوسلافيا والتعرف بالمنتجات اليوغوسلافية في الميادين التي يمكن اقتصادية مع البلدان التاميين . ان تقيم قاعة مينة لاقامة معرضاً صناعياً في تعاون مع بين يوغوسلافيا والاردن .

### مولود مبارك

انعم الله على السيد أنور العيسوي لاعب نادي الجزيرة وزوجته ( بمولود ذكر ) اسماءه ( فادي ) والوالدة والمولود بصحة جيدة . تهنينا ومبروك .

## وزارة الثقافة والشباب مؤسسة رعاية الشباب

ليسر مؤسسة رعاية الشباب دعوة المواطنين الكرام لمشاهدة العرض الكبير لا لعاب الجباز الذي سيقامه نخبة من أبطال اتحاد الجمهوريات السوفياتية من الانسان والشباب ، وذلك في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٧٧/١٠/٢٢ على استاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب الدعوة عامة .



# جلالة الحسين في افتتاح مؤتمر طيران الشرق الأوسط الطيران قدم الكثير لزيادة الصداقة والتفاهم بين شعوب العالم



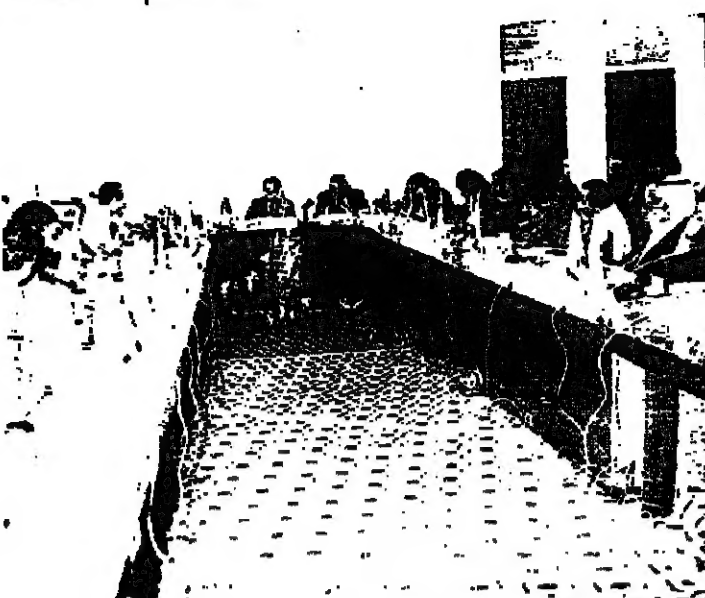
عمان - ١٩ - افتتح جلالته الملك الحسين في قصر الثقافة بمدينة عمان مؤتمر طيران الشرق الأوسط الذي يشارك فيه ممثلون من ١٠٠ دولة عربية. حضر حفل الافتتاح رئيس مجلس الوزراء السيد يوسف العيسى، ووزير الخارجية السيد عبد الله التوفيق، ووزير الطيران المدني السيد عبد الله الشبيب، وجميع رؤساء المصانع والمؤسسات المشاركة في المؤتمر. وتعد هذه المناسبة من أهم المناسبات التي تعقد في عمان، حيث يجمع بين الجانب الاقتصادي والثقافي، ويساهم في تعزيز العلاقات بين الدول العربية، وتبادل الخبرات في مجال الطيران. وتحتل عمان مكانة هامة في هذا المجال، حيث أصبحت مركزاً لعدد من المؤتمرات الدولية، مما يعزز من مكانتها كمدينة عالمية.

أمن ومريح - انه من أهمية الكثير للمجتمع الدولي ان تتضافر جهود جميع الدول لزيادة الطيران واستغلاله في الدروس لتأمين طيران سليم وتلافي الصعوبات التي تواجهه في مختلف المجالات. وتعد عمان من الدول التي تهتم بهذا المجال، حيث تسعى الى تطوير قطاع الطيران، وجعله منارة للتنمية الاقتصادية. وتحتل عمان مكانة هامة في هذا المجال، حيث أصبحت مركزاً لعدد من المؤتمرات الدولية، مما يعزز من مكانتها كمدينة عالمية.

عمان - ١٩ - افتتح جلالته الملك الحسين في قصر الثقافة بمدينة عمان مؤتمر طيران الشرق الأوسط الذي يشارك فيه ممثلون من ١٠٠ دولة عربية. حضر حفل الافتتاح رئيس مجلس الوزراء السيد يوسف العيسى، ووزير الخارجية السيد عبد الله التوفيق، ووزير الطيران المدني السيد عبد الله الشبيب، وجميع رؤساء المصانع والمؤسسات المشاركة في المؤتمر. وتعد هذه المناسبة من أهم المناسبات التي تعقد في عمان، حيث يجمع بين الجانب الاقتصادي والثقافي، ويساهم في تعزيز العلاقات بين الدول العربية، وتبادل الخبرات في مجال الطيران. وتحتل عمان مكانة هامة في هذا المجال، حيث أصبحت مركزاً لعدد من المؤتمرات الدولية، مما يعزز من مكانتها كمدينة عالمية.

أمن ومريح - انه من أهمية الكثير للمجتمع الدولي ان تتضافر جهود جميع الدول لزيادة الطيران واستغلاله في الدروس لتأمين طيران سليم وتلافي الصعوبات التي تواجهه في مختلف المجالات. وتعد عمان من الدول التي تهتم بهذا المجال، حيث تسعى الى تطوير قطاع الطيران، وجعله منارة للتنمية الاقتصادية. وتحتل عمان مكانة هامة في هذا المجال، حيث أصبحت مركزاً لعدد من المؤتمرات الدولية، مما يعزز من مكانتها كمدينة عالمية.

## توصيات مجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية دعم المشاريع القائمة في الأراضي العربية المحتلة الموافقة على استراتيجية عمل المنظمة وإجراء تقييم سنوي لها



عمان - ١٩ - اختتمت في عمان امس اجتماعات الدورة السابعة للجنة الزراعية للمنظمة العربية للتنمية الزراعية. وقد انعقد الاجتماع في فندق عمان، وشارك فيه ممثلون من ١٠ دولة عربية. وتناول الاجتماع عدد من القضايا الهامة، منها: دعم المشاريع القائمة في الأراضي العربية المحتلة، والموافقة على استراتيجية عمل المنظمة، وإجراء تقييم سنوي لها. وتعد هذه الاجتماعات من أهم المناسبات التي تعقد في عمان، حيث يجمع بين الجانب الاقتصادي والثقافي، ويساهم في تعزيز العلاقات بين الدول العربية، وتبادل الخبرات في مجال الزراعة.

عمان - ١٩ - اختتمت في عمان امس اجتماعات الدورة السابعة للجنة الزراعية للمنظمة العربية للتنمية الزراعية. وقد انعقد الاجتماع في فندق عمان، وشارك فيه ممثلون من ١٠ دولة عربية. وتناول الاجتماع عدد من القضايا الهامة، منها: دعم المشاريع القائمة في الأراضي العربية المحتلة، والموافقة على استراتيجية عمل المنظمة، وإجراء تقييم سنوي لها. وتعد هذه الاجتماعات من أهم المناسبات التي تعقد في عمان، حيث يجمع بين الجانب الاقتصادي والثقافي، ويساهم في تعزيز العلاقات بين الدول العربية، وتبادل الخبرات في مجال الزراعة.

## المثولون للدراسة في الجامعات اليونانية

عمان - ١٩ - وافق المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتنمية الزراعية على مشروع قرار يدعو الى دعم المشاريع القائمة في الأراضي العربية المحتلة، والموافقة على استراتيجية عمل المنظمة، وإجراء تقييم سنوي لها. وتعد هذه القرارات من أهم المناسبات التي تعقد في عمان، حيث يجمع بين الجانب الاقتصادي والثقافي، ويساهم في تعزيز العلاقات بين الدول العربية، وتبادل الخبرات في مجال الزراعة.

## تعيين ١٠ خريجين بالتربية

عمان - قررت وزارة التربية والتعليم تعيين ١٠ خريجين بالتربية. وتعد هذه القرارات من أهم المناسبات التي تعقد في عمان، حيث يجمع بين الجانب الاقتصادي والثقافي، ويساهم في تعزيز العلاقات بين الدول العربية، وتبادل الخبرات في مجال الزراعة.

## حل كان ينوي قتله زوجته ؟

وقررت المحكمة وضع المتهم تحت المراقبة الطبية في مستشفى الأمراض النفسية لمدة شهر واحد، حيث لاحظت المحكمة انه غير طبيعي، فهو لا يتكلم ولا يتفاعل مع الآخرين. وتعد هذه القرارات من أهم المناسبات التي تعقد في عمان، حيث يجمع بين الجانب الاقتصادي والثقافي، ويساهم في تعزيز العلاقات بين الدول العربية، وتبادل الخبرات في مجال الزراعة.

## هكذا من الاصل



الغش  
في الجامعة الاردنية



**پیشینہ خیام**

الجامعة الاردنية كبيرها  
المشاكل التي لا بد من معالجها  
ظاهرة الغش ، الا أن هذه  
كلية من قسم الى قسم با  
مجم هذه الظاهرة ، فكل  
تقييم الطلبة وتحقيق الاهداف  
وانطلاقا من الموضوعية  
يلجأ عدد من المقاعات في  
الاردنية المختلفة للاجابة  
هل ظاهرة الغش موجود  
ما هي اسباب هذه الظاه  
ما هي اقتراحاتك لمعالجتها

## العلامة حويدة الطائي

والواجبة عن هذه المسئلة التقينا طالبين محدود نظام من كلية التربية التي تدرس أساليب التربية لإعداد وجهة نظره حول الموضوع :

في الحقيقة إن هذه المسئلة هي شخصية ولا نستطيع معها على الجامعة ككل، ولكن قاعدة شواذ : فهناك بعض الطلبة يمارسون الغش في الامتحان.

لكن ما هي اسباب هذا رايك ؟  
 انهم اترفوا انه ليس هناك  
 طرف معين ياتو مجرد صدفه  
 لا بد من وجود اسباب - فمن  
 باب-الاستثمار هذه الظاهره بين  
 طلبة الماده الدراسيه المقرره  
 وعويتها وعدم دريغ الطالب على  
 تعيها بشكل يضمن له  
 تنويع ايدوا او على الاقل اجتياز  
 الماده المحدده للنجاح كما ان  
 طلبة المباحث صغير كثير في تحمل  
 قلوبهم تفكير بعض المدرسين  
 الناجمه على الامامه كمعيار  
 في قياس قدرات الطالبيه  
 في الامتحان الاخرى فكمهم

بعض الأسئلة

بأنه داخل الجامعة وخارجها لها  
أكبر فائدة من زيادة ممارسة هذا  
الرياضة .  
والأستاذ الدكتور في رأيي هو عدم  
بعض المحرمين في الجامعة  
المراجع المطلوبة المادة  
أما أن هناك سبب آخر  
منه أن نأتي هو التزام بعض  
الطلاب بالجامعة المكروهة  
في هذا الموضوع يؤدي إلى تسرب  
بعض الطلبة والطلاب  
في زيادة انتشار الفس

أفترح لعلاج المشكلة بأن تكون  
ممة وسيلة لأغية بالنسبة  
المرسين وهذا يتوقف على  
موضع هذه النقطة للطالب  
ل على صوته كذلك  
التركيز على الكيف لا الكم  
نعد أن يقطع الطلبة  
مات كثيرة بدون فهم ، كذلك  
الدواء لوسائل أخرى لقياس  
ت الطلبة لجراء البحوث  
ة التقارير والمعار والنقاش  
ي . كما يجب التذرع في  
كلية ويجب مراعاة جوع  
ياتي الطلبة في الفصل . كذلك

2







# الموساد: اجلة المخابرات الاسرائيلية الحلقة الخامسة من قصة الجاسوس وفجائع لوتز

Dennis Eisenberg, Uri Dan, Eli Landau

MOSSAD



اولبريخت أثناء زيارته لمصر . وكان لفجائع لوتز من بين الالمان الملقون للنظر ، اذ كثيرا ما شوهد بصحبة جيرارد بوش المعروف بأنه رئيس المخابرات الالمانية الغربية في مصر ، كما أن والدي زوجته والترود كانا قد وصلا الى مصر في تلك الايام لزيارتها ، ولهذا فقت وجدت في لوتز كل الشروط المطلوبة لان يؤخذ في معية الالمان الاخرين .

## الاعتقال بعد أربع سنوات من التجسس

وهكذا وفي الثاني والعشرين من شهر شباط عام ١٩٦٥ ، أي قبل يومين من موعد زيارة اولبريخت لمصر ، وقفت اربعة من سيارات الشرطة امام منزل لوتز في الجزيرة . وكان هذا الأخير راجعا لتوه من زيارة صديقه الجنرال غراب الذي كان قد عين محافظا لمصرى مطروح . وقبض البوليس على العائلة بأكملها .

فكر لوتز بسرعة ، ولم يخطر بباله أن توقيفه كان بسبب زيارة رئيس جمهورية ألمانيا الديمقراطية لمصر ، ولم يعلم أنه في نفس اللحظة تم القبض على عدد من الالمان من بينهم جيرارد بوش وفرانز وناديا كيزو .

وبعد ذلك بيومين ، احتج سفير ألمانيا الغربية لاعتقال مواطنيه ، فاعتذرت له السلطات المصرية موضحة أن ذلك لم يكن الا من قبيل اجراءات الامن الاحتياطية لزيارة ولتر اولبريخت الى القاهرة . ووعدت باطلاق سراحهم رأسا فور انتهاء تلك الزيارة .

وفي الحقيقة كان من الممكن تحذير لوتز بتلك الاجراءات الاحتياطية لو لم يكن قد سافر في رحلة سياحية لعدة ايام ، اذ أن أصدقائه من ذوي المكانة العليا لا بد وأن يلفتوا نظره . الا أن « عيننا في القاهرة » لم يكن يعلم أي شيء عن هذه الاور ، وقال لنفسه أنه لابد وأن المصريين قد اكتشفوا بطريقة أو بأخرى أنه يعمل بالتجسس لصالح اسرائيل .

هذا وقد كشف الواقع عن أن رفض قادة الموساد في البداية السماح للجاسوس باصطحاب زوجته الى مصر ، كان رفضا في محله . اذ أن لوتز قرر بعد القبض عليه أن يعطي الافضالية الاولى لانتقاد

النطاق التجاري ، فشهرته كمربي خيول ، جعلته يقوم بتصدير البعض منها الى إيطاليا ، ويدخل معها الى مصر بالعجلة الصعبة . وكان من بين الاشياء التي اعتاد ان يستورد هاما مواد متفجرة يدخلها الى مصر في علب الجبن الفرنسية التي يحضرها من الخارج . لقد استخدم تلك المواد المتفجرة في اعداد الرسائل والطرد الملقومة التي أرسلها الى بعض العلماء الالمان العاملين في مصر كما قام وفجائع ايضا بارسال عدد كبير من رسائل التهديد الى الالمان الذين يعملون في بناء الصواريخ المصرية وقد جاء في إحدى تلك الرسائل الموجهة الى هنريخ براون ما يلي :

« ان اسمك قد سجل في قائمتنا السوداء الخاصة بالالمان العاملين في مصر . ونعتقد أن حياة زوجتك والابن وأطفالك نيلز وتردي ليست رخيصة بالنسبة لك . فمن الأفضل لاجل مصلحتك التوقف عن العمل لصالح العسكريين المصريين » .

## رب صدقة خير من ميعاد

قبضت السلطات المصرية على وفجائع لوتز نتيجة الاثر غير المباشر للوقوف السبائي للرئيس عبد الناصر في وقوفه الى جانب المانيا الديمقراطية . ففي الواقع كانت مصر تعتمد كليا على المساعدات العسكرية والاقتصادية السوفيتية وقد استغل الاتحاد السوفياتي نفوذه على مصر طالبا من الرئيس المصري دعوة الرئيس والتر اولبريخت ، رئيس جمهورية ألمانيا الديمقراطية للقيام بزيارة رسمية الى مصر . وكانت هذه الدعوة بمثابة اعتراف رسمي بألمانيا الديمقراطية ، ونصر سياسي كبير للاتحاد السوفياتي .

وكان رد الفعل عنيفا لدى حكومة ألمانيا الاتحادية فهددت مصر بقطع علاقاتها الدبلوماسية معها اذا استقبل اولبريخت في زيارة رسمية لمصر ولم يكن لدى الرئيس عبد الناصر أي خيار ، اذ وافق تحت اصرار السوفيت على قيام الرئيس الالمانى الديمقراطي بزيارة مصر في ٢٤ شباط ١٩٦٥ .

ونتيجة لذلك ، هددت ألمانيا الغربية بايقاف كل مساعداتها الاقتصادية لمصر فوراً ، ورد الرئيس عبد الناصر على هذا التهديد بالقبض على ثلاثين شخصا من رعايا ألمانيا الغربية المقيمين في مصر لوجود علاقات لهم ، من قريب أو بعيد ، مع المخابرات الالمانية الغربية . وكان هذا الاجراء رمزيا لأفهام ألمانيا أن مصر لا يمكن أن تخضع لها ، وقصد به في نفس الوقت ارضاء السوفييت الذين كثيرا ما اشتكت مخابراتهم من طريقة تعاون المخابرات الامريكية والمخابرات الالمانية واعتماد الاولى على الثانية في التجسس على المستشارين العسكريين السوفييت الذين كانوا يصلون بشكل متزايد الى مصر . ومن جهة أخرى ، طلب الخبراء السوفييت من السلطات المصرية اعتبار السياح الالمان الغربيين أشخاصا مشبوهين أيضا ، خشية أن تقوم ألمانيا الغربية بتدبير عملية اعتراء على حياة والتر

في الشهر المقبل تصدر منشورات ستانكي في باريس كتاب « الموساد : أجهزة المخابرات الاسرائيلية » ويصدر الكتاب نفسه في بريطانيا في كانون الاول ، وفي الولايات المتحدة في شباط ، كما يصدر في الأرض المحتلة بالعربية في شباط القادم .

وإذا نشر « الاخبار » هذا الكتاب ، فإنها تتوخى بها تسلط الضوء على جانب من التفكير الاسرائيلي فيما يتعلق بتعظيم دور « الموساد » - أجهزة المخابرات الاسرائيلية - عبر كتب لا تخلو من الدعاية المقصودة ، وإن كانت تتضمن معلومات تساعد في ضوء التحليل الموضوعي على تفهم طريقة عمل الموساد بشكل يخدم في احياء مخططاتها ويكشف اخلاقيات العدو واساليب تخطيطه وتفكيره .

عاد وفجائع لوتز بعد غياب ستة اشهر الى باريس ، حاملا معه قائمة باسماء العلماء الالمان الذين يعملون في برنامج الصواريخ في القاهرة ، وكذلك عناوينهم في مصر وعواوين عائلاتهم في ألمانيا والنمسا . وقد شملت الاضبارة وصفا كاملا لاجمال كل واحد منهم على حدة في المصانع المصرية واحضر معه أيضا « ميكرو فيلم » يحوي خطط المشروع رقم ٢٢٣ في حلوان مما يسمح لأول مرة للاسرائيليين بمعرفة الصعوبات الجدية التي يواجهها المصريون في وضع نظام توجيهه لصواريخهم يتسم بالدقة والفعالية .

أودع لوتز خيوله في أحد مراكز الخيل في هيليوبولس - يقع على مقربة من المعسكر الرئيسي لتدريب الدبابات - وكان اصحاب الخيول هناك يحضرون تدريبات خيولهم من على احد الابراج الذي يبلغ ارتفاعه خمسة امتار .

واعاد لوتز أن يقضي الساعات الطوال من على البرج يراقب الخيل ، في ذات الوقت الذي كان يراقب فيه أيضا كل ذهاب واياب في معسكر التدريب المذكور ، بحيث أن تل اييب كانت تعلم مسبقا بكل التحركات الهامة للوحدات ادرعة باتجاه سيناء . وبالإضافة الى ذلك فقد حصل لوتز على تصريح خطي من صديقه الجنرال سلام يمكنه من زيارة أكثر الاماكن سرية في منطقة قناة السويس .

ترك لوتز شفته القديمة ، وذهب ليستقر في فيلا رجبية الراجاء في ضواحي الجزيرة . وهناك وفي داخل غرفة النوم ، كان يقيم « عيننا في القاهرة » بارسال الرسائل الاسلكية : في الوقت الذي تكون فيه زوجته والترود تسلي أصدقائه المصريين في صالون الطابق السفلي .

الرسائل والطرد المتفجرة الى العلماء الالمان وخلال عجلة كجاسوس ، نجح لوتز أيضا على

## POSITION AVAILABLE

The American Center requires a librarian with a degree in Library Science and some Library experience. Excellent command of English language necessary. Ability to type helpful. Salary commensurate with education and experience. Apply in person to the American Center, 3rd Circle, Jebel Amman.

## اعلان إعادة طر عطاء

صادر عن مصلحة البترول الأردنية المسماة

تلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن اعادة طرح عطاء الاشغال رقم ٧٧-٧٧ إنشاء مبنى مساكن الموظفين في مدينة العقبة .

يمكن ان يرغب الاشتراك بالمطاء المشار اليه اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات مصطبحين مهم مخصص من سارية المفعول مقابل خمسون دينارا للنسخة الواحدة .

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤-١١-١٩٧٧ .

ملاحظة : ١ - توزع نسخ مجانا من المطاء للمتقدمين الذين سبقوا واشتركوا بالمطاء .

٢ - لا تقبل العروض المشروطة وأن تنفيذ اعمال المطاء سوف يتم بالطرق التقليدية وحسب المواصفات الفنية الواردة في المطاء وليس حسب الاساليب التي يراها المهند مناسباً .

رئيس مجلس الادارة

## اعلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية بان كشوفات أسماء الذين وقع عليهم اختيار لجنة انتخاب المرشحين واجتازوا القمص الطبي موجودة في مديريات واقسام ومراكز الامن العام في مناطقهم وبامكان الجميع الاطلاع عليها .

٢ - يرجى من القبولين والواردة اسماؤهم بتلك الكشوفات مراجعة ركن التجنيد بمعسكر المينلي الكائن في الجهة الغربية بكتبة الشرطة الملكية للملكة بعملية تجنيدهم خلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢٢-١-١٩٧٧ .

٣ - بلغت نظر الجميع بضرورة ابراز الوثائق التالية عند المراجعة .

١ - جواز السفر او الهوية الشخصية .  
ب - كشف العلامات شهادة الدراسة الثانوية العامة .  
ج - شهادة الميلاد او تقدير السن .  
٤ - ملاحظة : يوجد اعلان اخر باسماء الناجحين من المجموعة الثانية مسند قريبا بعد ظهور نتائج القمص الطبي لهم .

الشركة الوطنية لصنع الشمينتومواد البناء

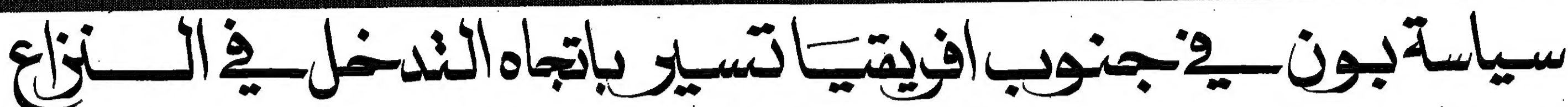
من منتجاتها

# القسطا طل الاسمنتية

قياسات مختلفة  
لكافة الاستعمالات

الجمهورية العربية السورية - دمشق - ص ب ٣٠٩





الغربية لتسوية مشكلة جنوب غرب أفريقيا (ناميبيا) في مجلس الأمن الدولي ليس الا جزء من الصورة . وقال غنشر ان اتصالات بين الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وكندا بمنظمة تحرير جنوب غرب أفريقيا ليس الا جزءا من الخوض في هذا الاتجاه

نقاط على الحروف  
الطاقة

ان الدول المتحتة للنقط تترك أن هذا المورد محدود وربما لا يكفي لدى خمسة وعشرين عاما ولذلكفن حققنا ان تصرفت في الانتاج حسب مصلحتها الخاصة ومصلحتها تتكاد في الحد من الانتاج وفي رفع الاسعار لان يأتي يوم تجد هذه الدول ان مصدر عيشها قد نضب فكيف تستطيع تدبر الامر في جهة ثانية فان المعسكر الشرقي وعلى الاخص روسيا مكتفية بنقطها وغازها ولذلك لا تطمع في الاستيلاء على مصادر نفطية خارج بلادها في حين ان الولايات المتحدة الاميركية تستغل النفط الاجنبي وتخزنه تحت برعم الشركات الاميركية اكثر مما لو استلحرت الثروة النفطية في ارض اميركا نفسها . وهذا لسم ان الدول المنتجة للنقط التعت سياسة اميركا في الحفاظ على ثروتها النفطية بالتقليد من الانتاج وزيادة الاسعار وتنمية اقتصادها عليه .

يسعى بانه من أقصى الضرورة ارادة  
سياسة المفرقة العنصرية اذا اردنا  
سادى المزيد من عزلة جنوب افريقيا  
هذه هي النقطة التى نشكل الاحتلاف.

## اسرائیل... و حقوق الانسان

وصحافة اسرائيل اخر من يحق لها أن تتحدث عن حقوق الانسان .

تسوية... على  
الطريقة الاسرائيلية

وبعد ، فاسرائيل - بضغط امريكا  
او بدونه - ترغب في التسوية - في حالة  
واحدة فقط - اذا حققت بالتسوية ما لم  
تحققه بالحرب ، وهذه تسوية على  
طريقتها ، وليست تسوية مفروضة  
بالبضط !  
د. عمر الخطيب

مثال صحفي  
في قضية عامة

نحن نعتقد ان هذه القضية التي تبدو صغيرة للآخرين هي قضية هامة ولها معنى لأنها تتعلق بحياة طاع من الناس وبالتالي بحياة المجتمع كله.

## راكان امجالي

« سعد الثمري »

<p><b>الأخبار</b>          جريدة يومية          صدر عن          الشبكة العربية للصحافة          ط ٢٠٠٢</p>	<p><b>رئيس مجلس الإدارة</b>          المدير العام          رئيس التحرير</p>	<p><b>مقر الجريدة</b>          شارع الصحافة          الرياض ١١٥٦٦          هاتف: ٥٥٦١٠٠٠          فاكس: ٥٥٦١٠٠١          بريد إلكتروني: info@al-akhbar.com</p>	<p><b>مقر الجريدة</b>          شارع الصحافة          الرياض ١١٥٦٦          هاتف: ٥٥٦١٠٠٠          فاكس: ٥٥٦١٠٠١          بريد إلكتروني: info@al-akhbar.com</p>	<p><b>الإعلانات</b>          ٥٥٦١٠٠٠          ٥٥٦١٠٠١          ٥٥٦١٠٠٢</p>	<p><b>الاشتراكات</b>          ٥٥٦١٠٠٠          ٥٥٦١٠٠١          ٥٥٦١٠٠٢</p>
--	---	--	--	--	---

حکذا من الاصل



# رسالة ليبيا الاردن يفوز بالميدالية الفضية لكرة اليد

كره السلة :  
في الدور قبل النهائي لكرة  
السلة فاز العراق على الصومال  
٧-٠ وفاز الفريق السوري على  
الموريتاني ٧٢-١٠ وذلك ضمن  
الفريقان العراقي والسوري للبحر  
النهائي  
كما سيتنافس الفريقان الصومالي  
والموريتاني على الميدالية البرونزية  
اليوم

ورننا الرسالة التالية عن  
نتائج الدورة العربية الرياضية  
السابعة في ليبيا :  
كره القدم :  
في سلسلة مباريات كرة القدم  
التي انتهت بفوز الفريق الليبي على  
الفريق السوري ٣ - ١ وفاز الفريق  
الكويتي على الفريق العراقي ١-٠  
وبذلك وصل كل من ليبيا والكويت  
الى الدور النهائي حيث ستقام  
المباراة الفاصلة بينهما بعد ظهر  
اليوم

كره اليد :  
وفي كرة اليد اقيمت يوم امس  
المباراة النهائية للبحرين بين الكويت  
والاردن حيث تمكن الفريق الكويتي  
من الحاق هزيمة قاسية بالفريق  
الاردني ١٥-٢٧ . وبذلك حصلت  
على الميدالية الذهبية بينما احراز  
الاردن الميدالية الفضية  
وعلى المركزين الثاني والثالث  
جرت مباراة ليبيا وسوريا وسط  
جمهور كبير من المشاهدين واستطاع  
الفريق الليبي الحاق الهزيمة  
بالتفريق السوري ١٦-٥ . وبذلك  
حصلت ليبيا على الميدالية  
البرونزية في كرة اليد وفرضت  
سوريا من هذه المسابقة دون أية  
ميداليات

وقد درجنا الجوائز الفرنسية  
يصل الى عتار يوم الاحد القادم  
وقد درجنا الجوائز الفرنسية التسعة  
للحرس الجمهوري الفرنسي لثاني  
عرض كبير للدرجات النارية في  
في الساعة الرابعة من بعد ظهر  
يوم الخميس الموافق ١٩٧٧/١٠/٢٧  
على ستاد عمان الدولي

ومن الممتع ان يرافق الوفد  
القائد العام للبحر الاحمر  
الفرنسي ومدير شركة الخطوط  
الفرنسية  
ومن الممتع بالذات ان  
الحضر سباقا للبحر الاحمر  
مؤسسة رعاية الشباب والخطوط  
الجوية الفرنسية والخطوط الجوية  
الاردنية - عالية

نقدم لكم هذا الاسبوع نجما من نجوم الكرة  
الاردنية ونما على رغبة الكثيرين من قرائنا سنقدم  
لهم كل يوم جمعة نجما من نجوم الكرة ليتمتعوا  
بحياته الرياضية

ونجم هذا الاسبوع اللاعب انور عبد الرحمن  
العيساوي بيا حياته الرياضية منذ ١٥ عاما وكان  
انطلاقة من مدرسة التاج ثم انتقل الى نادي  
الشباب بناء على رغبة المرحوم شكري مصطفى وذلك  
عن طريق بعض زملائه حيث كان يمارس لعبة كرة  
القدم شبلا في نادي الجزيرة وبدأ يلعب مع فريق  
نادي الشباب من عام ١٩٦٥ الى عام ١٩٦٩ وذلك عندما

صدر قرار سجل فريق كرة القدم في نادي الشباب  
وذلك بعد وفاة المرحوم شكري مصطفى وبعددها  
عاد الى نادي الجزيرة الذي كان يعشقه وامنيته  
الاستقالة التي اجاب عليها بكل صراحة :

سألته عن رايه بالمستوى الرياضي الحالي . . . اجاب انور :  
• قسم في لينة انوار واشياء يريد ان يتحدث عنها . .  
• المستوى الرياضي في بلدنا يسير بطيء وبطيء متفككة  
• واعتقد ان هذا يعود لعدم الاهتمام بالرياضيين وفصلهم  
• الناشئين وعدم التشجيع من المسؤولين وعدم الاهتمام من الناحية  
المادية والمعنوية . . . وان المسؤولين عن الكرة الرياضية يريدون

من كل شيء وهم لا يعطون شيء . .  
• المرحوم عنك تلعب قلب دفاع نادي الجزيرة ونشط في الملعب  
ومن خبرة لاجبي خط الدفاع . فما سبب ابتعادك عن المنتخب  
الوطني ؟  
• سبق وان كنت احد اعضاء لاجبي المنتخب الوطني قبل عام . اما  
بالنسبة للمنتخب السابق والمنتخب الجديد الذي تشكل حديثا فلا اريد  
ان اكون في حوار او نقاش حول تشكيلهم وكيف تم الاختقاء . .

ثاني لا احب ان اظن ببلان او فلان . وانني اقول بكل صراحة  
يكفيني الجهور الذي يقدر لاعبيه ويحترمهم . . ولكن اريد ان اسأل  
الجهور سؤال وهو : هل كفائي في الملعب تجعلني من عتار  
الاعضاء المنتخب الوطني ام لا . .  
• المعروف عنك تلعب لمنتخب الجن العام بالإضافة للجزيرة فكيف  
تمسك بتأديرك في الجزيرة والجن العام . .  
• تجرب ثلاثة ايام مع النادي وثلاثة ايام مع فريق الجن العام في  
الاسبوع ولا اذكر انني تخليت من التعاريف . .

من يعجبك من اللاعبين نبيل التي وفاز صلاح الذي ارتاح  
عندما لعب بجانبيه . .  
• هناك ظاهرة تقول بان اللاعب اصبح في المحلة الاخيرة « كالساعة »  
يباع ويشتري فدا رايك ؟  
• مرنا بهذه الظاهرة قبل فترة التحضر الاخيرة . .  
• هل من كلمة توجهها لزملائك الرياضيين . .  
• يسعدني ان التقدم لزملائي الرياضيين واولهم لهم هذه الكلمة  
القصيرة وهي ان يتعدوا عن التفتين وان يتسلوا بالصفات  
والفصال الحميدة وفاسة ابتعادهم عن الفرور ومع تحياتي  
لجميع



# الجيل يلعب أمم الكرامت بامتحان تجريبي استعدادا لخوض مباريات الدور كعالم

من أبرز لاعبيه : صلاح مغربي - صخرة الدفاع - وفواز شاهرسي - توبيل الصباغ - ثاني وثلاثي - هادي دوي سوريا - يشرف علي - لوجود تسعة لاعبين دفعة واحدة - خارج المحافظة - حمص - منهم طلاب جامعيين وعسكريين - أمير خطه هو خط الهجوم وتحيط النواحي النفسية بهذا الفريق دفعا معنويا عاليا ولا سيما الارتباط الوثيق بين الفريق وجمهوره المرق الذي يتابعه في أسفاره ، لكنه يخرج عن طوره في بعض الأحيان وعموما نتائج الفريق قياسية لظروفه جيدة

على القوم ١٠ - صفر تخبذب مستواه من مباراة لآخرى بمسبب غياب معظم لاعبيه عن التدريب لوجود تسعة لاعبين دفعة واحدة - خارج المحافظة - حمص - منهم طلاب جامعيين وعسكريين - أمير خطه هو خط الهجوم وتحيط النواحي النفسية بهذا الفريق دفعا معنويا عاليا ولا سيما الارتباط الوثيق بين الفريق وجمهوره المرق الذي يتابعه في أسفاره ، لكنه يخرج عن طوره في بعض الأحيان وعموما نتائج الفريق قياسية لظروفه جيدة

استقبال في هذه المباراة لاصطاء نيلة موزة عن مستوى الفريقان الكرامة السوري والجيل الأردني ، نادي الكرامة الرياضي من اندية الدرجة الاولى في سوريا مقرة في محبة حمص وهو ثاني اندية الدوري العام في سوريا

لعب في مباريات الدوري ٢٢ مباراة فاز في تسعها وتعادل في ٨ مباريات وخسر ٥ مباريات سجل ٥٠ اصابة ودخل في مرماه ٢٢ اصابة افضل نتائجه في الدوري السوري فوزه على النصر ٩ - ٢

اليوم أقاموا على ستاد عمان الدولي في مباراة بكرة القدم لا تقدر ان تحكم على مستواها الطبيعي الا بعد ان تنهي المباراة لكن قد اعطينا المستوى الحقيقي عن وقائهم واننا هذا سلقني الضوء على الفريقين اللذين

المباراة النهائية لدوري الدرجة الثانية لكرة السلة من المقرر ان تقام يوم الخميس القادم على ملعب مركز شباب جبل عمان المباراة النهائية لبطولة اندية الدرجة الثانية بين فريق نادي عمان ومركز مخيم الحسين حيث ان الفريقين قد تعادلا بالنقاط وهذه المباراة ستقرر الفائز ببطولة هذا الدوري

وسيقوم الاتحاد بتوزيع كأس البطولة على الفريق الفائز وكذلك الميداليات كما سيقوم الاتحاد بتسليم كأس بطل اندية الدرجة الثالثة وهو لفريق نادي الرمثا

تصفيات كأس العالم في قارة أفريقيا انهي فريقا نيجيريا ومصر تدريباتهما استعدادا لمباراة اليوم الجمعة التي ستجري على ستاد القاهرة الدولي ومدير المباراة طاقم من الحكم اليونانيين وهذا هو اللقاء الثاني الذي يقام بين الفريقين إذ استطاع فريق نيجيريا الحاق هزيمة قاسية بالفريق في لقاءها الاول في لاجوس وصلت الى اربعة اهداف مقابل لاشيء

ومن الجدير بالذكر ان هذه التصفيات تجري بين فرق تونس ومصر ونيجيريا حيث سيتم اختيار الفائز الاول لتتأهل لافريقيا في بطولة كأس العالم بالبرونزيين وتصدرت نيجيريا الآن هذه المجموعة ولها ثلاث نقاط من مباراتين وتونس نقطة واحدة بينما لا تملك مصر حتى الآن أية نقطة

ناديه كومانسي تستعد لبطولة العالم للجمبان ناديا كومانسي بطله الجمبان العالمية الرومانية اصل استعادت مستواها في اونة الاخيرة وتألفت في بطولة ابلقان ونفك بذلك ما راج حولها من شائعات من المرحوم وبعضها من المراهقة التي تشر فيها حاليا

وتحار ناديا بالجديدة حاكما وقد اطلقوا عليها لقب القطعة المخبوءة . وتقول من اخبرته بانها مجتهدة وعلمانية جيدة جدا في الدراسة وتحب الموسيقى سيما التي توتي عليها الحركات في البطولات . وتعارض الرقص وترى ان الرقص والجمباز مكملان لبعضهما . وتقول انيا لا تنهض كثيرا لحفلات الرقص وتكتفي بالرقص الجمبازي واليابانيون في مونترال

وفي حب القراءة سيد كتب المأثورات والرحلات . وكذلك تحب السينما وتحب تلك كرة القدم وتقول ضاحكة اننا نمارسها أحيانا

أما عن التمارين فانها تتخفي من الممارسة حوالي الساعة الثانية ظهرا ثم تنهض لتتمرن حيث تعارض تمارينها حوالى خمس ساعات وانها تستعد الآن بتمارين جديدة لبطولة العالم في ستراسبورج بفرنسا وسوف تلعب يوم تسلك البطولة ١٢ عاما وستعرض للنافسة الشديدة وقتها لجيل جديد من المراهقات تحت سن ١٥ سنة

انذار الى حاسب الكيات السيد اخذ رمضان لقد تغيبت عن مركز غمك في هذه المؤسسة منذ (١٠-٧٧) ولم تعد اليه لغاية الآن . وعليه اندرك بضرورة العودة الى مركز غمك خلال ثلاثة ايام من تاريخ هذا الاعلان والا اعتبرت فاقدًا لوظيفتك استنادا الى قانون العمل الاردني وتعديلاته . مدير عام مؤسسة مياه الشرب والوكالة

اعلان ملن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن بيع مشمات وكتانيت غير صالحه والمتر وزنها حوالي ٥٥ مئتا قايه للزيادة والتتصان بالمزاد العلني في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٥-١٠-٧٧ في معسكر الزرقاء على اراغبين بالمزاد مراجعة رئيس لجنة البيع بديرية سلاح المنيانة الملكي اثناء ساعات الدوام الرسمي لآخذ التفصيلات اللازمة وشروط البيع .



مايكتبه القراء

هوائقض ودرية

التلفزيون

الاطباء المتأوبون

## المضامير

نورة ١٤. - أسود مجسمي شتل أسود عجمي نفوري ١١. - ٨٠.

\_\_\_\_\_

## دکلمات متقاطعه

**افقيا .**

- 

المجتمع الصهيوني نحو الانهيار

فبذور التناقض كانت واضحة سواء على الصعيد

وانتشار الرشاوي واللصوصية والسرقات الليلية والنهارية وانتشار الجرائم الااخلاقية وتفشي الجريمة وشيوع المخدرات والحشيشة حيث تفشت مؤخرا بين

بالإضافة إلى ذلك الاستغلال الذي تحارسه فئة الاحتكاريين والمرابين الجشعين للطبقة الكادحة .. ازدياد الغلاء وانتشار التضخم المالي وتفاقم العجز المالي بسبب الانفاق المتزايد على التسلح وانخفاض لليرة الإسرائيلية المتكرر وتراكم الديون الخارجية انتشار موجة الاضرابات والبطالة في مختلف المرافق بالإضافة إلى شيوع الجسوبة وفساد البيروقراطية وأجهزة الحكم والمحابة لبعض الفئات السكانية خصوصاً اليهود الغربيين وانعدام الأمن والطابينة اليهودية حتى أن الفرد الإسرائيلي أصبح لا يأمن على حياته إذا خرج بعيداً عن السكن مما ثبت أن المجتمع الصهيوني قد دخل في عصر من مرحلة اليأس والتي رجة اللاعودة نحو التقدم نحو الإصلاح للإمام ..

محمود قطام - الجامعة الاردنية

### رسالة حب

عيسى علقم - عمان

وعلت هتافات المذعورين فرحة بالانقاذ .  
واقبلوا على هرقل الجوعى ويهتفونه ولاهم  
غلبوا على مصدر الذعر الذي كان يبعدهم عن  
مدينتهم الجميلة فقد قرروا ان يكون الوادي  
كانا للتجمع بدل الهبة وان تقام عليه الالعاب  
التي تجمع اليها ابطال اليونان من كل  
مذهب وصوب مرة كل سنتين !  
وعلى امتداد التاريخ كانت براعة الاطفال مثل  
الابطال مصدر فخر ومنبع بطولة وانتصار .

عق

## حوار بالبلدي

**بقلم : الملائق**

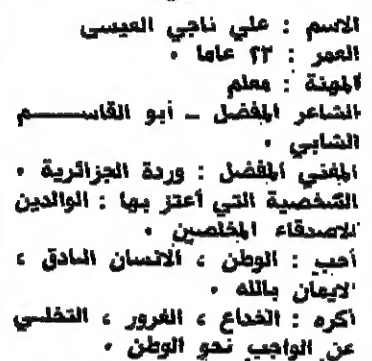
شعبان : ومالك علينا يا خالد وعهدى : بك صبر

## إِمْتَحَن ذِكَاك

ساد : خالد محمد أحمد عياد - مركوري - السهرة -  
- جبل الزهة - - فينوس - : المجموعة : زحل

\_\_\_\_\_

# ضيف النادي



- 

# فيلم اليوم

هكذا من الاجل



## قضايا سينمائية

# بين ظاهرة المومياء وجيوش الشام

شادي عبد السلام

بقلم  
أمير  
العمري



شادي عبد السلام

سينمائية معروفة هي - نانس - لطفى من بين عشرات السينات والفنيات اللاتي عملن في قديم الجرحى في ذلك الوقت ، اكسبت تدلى - الدردشة - مع الجسود والتعلق على ما بقاها - وهو ما يشير - وبالسفرية - الى امتداد نظام النجوم للسينما السائد في السينما المصرية للسينما الى السينما التجريبية .. بسلا والى الافلام الخاصة بالحرب ايضا وهي - نقلة - لم تكن نود لشادي عبد السلام ان يصبح مسؤولا عنها ، خاصة وان قد اعلم بطريقه عملية من قبل ، وفي نظام النجوم ، من خلال افلامه الرئيسية كلها مكتون جد .. وعلى الرغم من الوقوع في بعض اخطاء التركيب الصوتي بوضوح ، الا انه حتى الميقات الموسمية التي تتردد على السنة الجندو الجرحى ، والتي تكشف عن مدى صلاحيته المقاتل المصري وقدرته الفنية ، لا تكتفي بما فيه الكفاية ، هذا الى جانب ان الاعتماد على الصور المعطى المشعور للتدليل على صلاحيته المقاتل المصري ، لا يمكن الزكون اليه كقيمة وثائقية وموضوعية .. ولا تمنى المأخذ التي ذكرناها على الفيلم ، انه فيلم سيء بوجا عام ، فهو افضل من عدد كبير من الافلام التي وضعت عن - الجرحى - حيث تخفى فيه النشأة الداعية الفنية والتعليقات الانشائية الصافية ، الى جانب المهاره التي يقدم بها شادي اجزاء كثيرة من الفيلم .. وفي نفس الوقت ، فان المأخذ التي تعرضنا لها ، تجعل - جيوش الشام - اقل مستوى بكثير من افلام شادي عبد السلام الاخرى في الجوانب الفكرية ، وهي تكفي لكي نقاوس التحذير ونذكر الفنان الكبير للعودة الى صرامته المعهودة في اختيار وتنفيذ افلامه الغالب عظيمه ..

الفيلم يخلت لول مرة .. من بين يمكن ان يميز فيلما عن اخر من الافلام التي تعرضت لموضوع واحد .. واخر افلام شادي عبد السلام كان فيلما تسجيليا عن حرب أكتوبر - تشرين - وهو فيلم جيوش الشام - ٤٥ دقيقة .. الذي استغرق العمل في انجازه قرابة ١٠ اشهر ، وهو رأيي ، ان فيلم بنيتي الوقوف عنده وتامله جيدا ، بعيدا عن الانفعالات الشخصية وما الى ذلك ، ولكي يحل النقد السينمائي القدره في الخدمة الطبية داخل المستشفيات .. الخ .. ولقد تمت صياغة كل ذلك صياغة درامية .. تبعته بالفيلم من إمكانية ان يصبح وثيقة سينمائية من اللقطات القليلة التي يقتنع بها الفيلم والتي تقدم - مانشيتات - الصحف العالية وصور المجلات واقتوال الزاديو الاسرائيلي .. الخ .. من خلال ما يمكن تسميته بآثار شادي عبد السلام ، في جيوش الشام - بطريقته الخاصة في تحريك المجتاهين والتحكم في تكوين الكادرات في افلامه الدرامية - مثل المومياء والفلاح الصبيح - .. وقد ادى ذلك على سبيل المثال - الى وضع ميزانين معينين مدروسين وراء حركة الجنود في الكادرات ، وبالإضافة الى حركاتهم المرسومة بدقة وأعدادهم الضخمة التي استعان بها المخرج لتصوير مشهد الكعبور مثلا ، كانت اللقطة التامة بلاسهم جميعا ، والقطع على لقطات شديدة الجمال تشعري البهجة على واقع منطقة القتال .. مثل لقطة السمك السباح تحت مياه القناة والتي تم تصويرها بألوان بدعية للغاية - كان كل ذلك يتناقض تماما مع الطابع الصارم والبؤس الذي ينفسي ان يلتزم به فيلم تسجيلي عن الحرب .. وهو ما يؤكد أيضا الجس الدرامي الكائن في البناء الفني والرواية الخطابية التي صنع بها الفيلم .. ونتيجة لعدم وضوح الرؤية وتختصنا ، فان الايقاع العام

ولكن الجميع لا يمكن ان يملكوا امامهم .. لطفى لذي المشاهدين .. المومياء - ان صامرة تقفز لتسبق عصرها .. وربما تمس سنوات عديدة قبل ان نصير مؤهلين لاستقبال - مومياء - اخرى وذلك بتعين علينا ان نصير شخصية ذلك الجود ، ثقافية للوقوف في أسر أعراض الظاهرة .. الخ .. ان طريق قصة .. بها كثير ، ثم يصيرنا الايقاع والياس ، عندما تكشف بعد مرور كل هذه السنوات اننا لا نزال نلغى ان شادي عبد السلام نفسه - مخرج المومياء - وكاتبها - اياها بعدا وخصائصها المميزة داخل الواقع السينمائي العربي .. فن ان شادي عبد السلام كان من افكاره - موشوسات - كتمان ، لا يتم تحت تأثير واقع خارجي - فهو يفتعل اول موشوسه ، ثم يعايشه معايشة كاملة متأنية ، ويخوض معه رحلة مضنية من اول تنفيذ .. انه يرفض تماما اخراج اي موضوع لا يتبع من مشاعره الخاصة ومن تفكيره ورؤيته الخاصة كفنان يبدع بالكاميرا ، ولذلك كانت كل حيلة شادي الفنان المخرج خلال اكثر من سبع سنوات ، لا تتجاوز فيلما تسجيلية وقصيرة .. ذلك هو احد الجوانب الجيدة التي تدعو للاهتمام - بآثاره - التي شادي الى واقع وثيقة المصرية الذي سادت - به - وتشتت قيم تعتبر الخرج - موشوسات - في افلام في العام الواحد .. ما نقوله ان .. هو ان شادي عبد السلام في اعماله السابقة - قد تمسك دائما باختياره الخاص "والذي يثبت في اذهانه هذا الواقع" هل يعني هذا رفض فيلما كالمومياء - ولكنني اعتبره ظاهرة او - ظاهرة فنية - خارج سياق التطور البصري لتاريخ الفن في موشوسات .. حيث لا يمكننا اعتباره على سبيل المثال -

اما السعي لتحطيم البعد الواقعي في الأساس ، والاعتماد على الشخصيات الفلسفية والتأمل العقلاني الباطني ، فهو اتجاهه سيق زمنه ويصطدم بالواقع السينمائي المصري الذي يدخل في تركيبة عدة عوامل اذكر منها : اولاً : ثرات الافلام التي تعتمد وسيلة ميكانيكية لاظهار البصري والاستعراض وفلسف الاياب ، عن طريق قصة .. حكاية - برأيي ان تكون سلسلة وجاذبة بالاستعانة بشخص الحيل والاعمال التجارية الرئيسية لتحقيق ذلك ، ونتيجة لاستمرار هذا التراث فقد اصبح لدينا اليوم جمهورا سينمائيا متشبعيا تماما بهذا النمط السينمائي وهو جمهور يتعامل مع السينما عن طريق - الافلام المنعكسة - .. ان كان اقل ما يمكن ان تقدمه لنا السينما المصرية وقت اعداد - المومياء - فيلما مثل الارض للخرج يوسف شاهين - وحتى الافلام الاخرى للمخرجين الشباب الاخرين ، التي ظهرت في نفس الوقت مع - المومياء - مثل الحاجز - وا زوجتي والكلب - تبدو مخالفة للنمط الذي يقدمه اليوم فان اقصى ما يمكن ان يتجاذر كثيرا مع بعض التحفظات لا سيما في هذه السينمات ، حيث لا يؤد - المومياء - الى قيام مدرسة جديدة في التغيير السينمائي او تيسر سينمائي جاد ، جاد يمكن وصفها على مستوى المقارنة مع المومياء نفسه ، ولكن الفيلم يبدو كعمل فني تم بمعمل كامل عن ثرات السينما المصرية ، بوجه عام ، متجاوزا المرحلة التاريخية التي ظهر في اطارها ، والسؤال هو : هل كانت حركة الواقع السينمائي المصري فيما قبل - المومياء - تبصر باكتانية انتاج مثل هذا الفيلم .. كنموذج لما تأمل ان تصير اليه السينما المصرية ، او على الأقل السينمات الاخرى المضافة التي تتنافس بالضرورة مع - السينما السائدة -

للتمكن بعد ذلك من انتزاع المتفرج منها في هذه المرحلة التاريخية من مراحل تطور السينما المصرية ؟ تبدو الاجابة بالنفي فالفيلم يقدم نوعا جديدا تماما من السينما السينمائية التي تكشف قاعد العمل الخاصة بها من ثرات الفن التشكيلي المصري القديم ، وتنصهر فيها الأفكار الفلسفية والصراعات النفسية الشديدة الماثرة تحت جلست الشخصيات ، مع حرفة الفن السينمائي - ايتشكول النسيج الكلي للفيلم من ذرات دقيقة وشحنات نفسية تسعى للفضاء بطه الى داخل نفسية المتفرج ليعاد ترتيبها مرة اخرى فتبرز الى وعيه ، وتقلق اليه الرؤية الذاتية لفنان الفيلم .. لقد كان اقل ما يمكن ان تقدمه لنا السينما المصرية وقت اعداد - المومياء - فيلما مثل الارض للخرج يوسف شاهين - وحتى الافلام الاخرى للمخرجين الشباب الاخرين ، التي ظهرت في نفس الوقت مع - المومياء - مثل الحاجز - وا زوجتي والكلب - تبدو مخالفة للنمط الذي يقدمه اليوم فان اقصى ما يمكن ان يتجاذر كثيرا مع بعض التحفظات لا سيما في هذه السينمات ، حيث لا يؤد - المومياء - الى قيام مدرسة جديدة في التغيير السينمائي او تيسر سينمائي جاد ، جاد يمكن وصفها على مستوى المقارنة مع المومياء نفسه ، ولكن الفيلم يبدو كعمل فني تم بمعمل كامل عن ثرات السينما المصرية ، بوجه عام ، متجاوزا المرحلة التاريخية التي ظهر في اطارها ، والسؤال هو : هل كانت حركة الواقع السينمائي المصري فيما قبل - المومياء - تبصر باكتانية انتاج مثل هذا الفيلم .. كنموذج لما تأمل ان تصير اليه السينما المصرية ، او على الأقل السينمات الاخرى المضافة التي تتنافس بالضرورة مع - السينما السائدة -

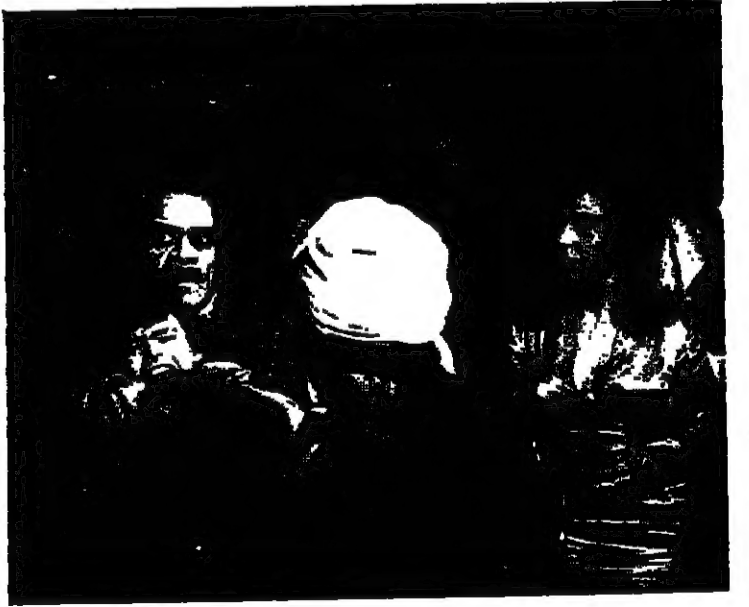
للتمكن بعد ذلك من انتزاع المتفرج منها في هذه المرحلة التاريخية من مراحل تطور السينما المصرية ؟ تبدو الاجابة بالنفي فالفيلم يقدم نوعا جديدا تماما من السينما السينمائية التي تكشف قاعد العمل الخاصة بها من ثرات الفن التشكيلي المصري القديم ، وتنصهر فيها الأفكار الفلسفية والصراعات النفسية الشديدة الماثرة تحت جلست الشخصيات ، مع حرفة الفن السينمائي - ايتشكول النسيج الكلي للفيلم من ذرات دقيقة وشحنات نفسية تسعى للفضاء بطه الى داخل نفسية المتفرج ليعاد ترتيبها مرة اخرى فتبرز الى وعيه ، وتقلق اليه الرؤية الذاتية لفنان الفيلم .. لقد كان اقل ما يمكن ان تقدمه لنا السينما المصرية وقت اعداد - المومياء - فيلما مثل الارض للخرج يوسف شاهين - وحتى الافلام الاخرى للمخرجين الشباب الاخرين ، التي ظهرت في نفس الوقت مع - المومياء - مثل الحاجز - وا زوجتي والكلب - تبدو مخالفة للنمط الذي يقدمه اليوم فان اقصى ما يمكن ان يتجاذر كثيرا مع بعض التحفظات لا سيما في هذه السينمات ، حيث لا يؤد - المومياء - الى قيام مدرسة جديدة في التغيير السينمائي او تيسر سينمائي جاد ، جاد يمكن وصفها على مستوى المقارنة مع المومياء نفسه ، ولكن الفيلم يبدو كعمل فني تم بمعمل كامل عن ثرات السينما المصرية ، بوجه عام ، متجاوزا المرحلة التاريخية التي ظهر في اطارها ، والسؤال هو : هل كانت حركة الواقع السينمائي المصري فيما قبل - المومياء - تبصر باكتانية انتاج مثل هذا الفيلم .. كنموذج لما تأمل ان تصير اليه السينما المصرية ، او على الأقل السينمات الاخرى المضافة التي تتنافس بالضرورة مع - السينما السائدة -

للتمكن بعد ذلك من انتزاع المتفرج منها في هذه المرحلة التاريخية من مراحل تطور السينما المصرية ؟ تبدو الاجابة بالنفي فالفيلم يقدم نوعا جديدا تماما من السينما السينمائية التي تكشف قاعد العمل الخاصة بها من ثرات الفن التشكيلي المصري القديم ، وتنصهر فيها الأفكار الفلسفية والصراعات النفسية الشديدة الماثرة تحت جلست الشخصيات ، مع حرفة الفن السينمائي - ايتشكول النسيج الكلي للفيلم من ذرات دقيقة وشحنات نفسية تسعى للفضاء بطه الى داخل نفسية المتفرج ليعاد ترتيبها مرة اخرى فتبرز الى وعيه ، وتقلق اليه الرؤية الذاتية لفنان الفيلم .. لقد كان اقل ما يمكن ان تقدمه لنا السينما المصرية وقت اعداد - المومياء - فيلما مثل الارض للخرج يوسف شاهين - وحتى الافلام الاخرى للمخرجين الشباب الاخرين ، التي ظهرت في نفس الوقت مع - المومياء - مثل الحاجز - وا زوجتي والكلب - تبدو مخالفة للنمط الذي يقدمه اليوم فان اقصى ما يمكن ان يتجاذر كثيرا مع بعض التحفظات لا سيما في هذه السينمات ، حيث لا يؤد - المومياء - الى قيام مدرسة جديدة في التغيير السينمائي او تيسر سينمائي جاد ، جاد يمكن وصفها على مستوى المقارنة مع المومياء نفسه ، ولكن الفيلم يبدو كعمل فني تم بمعمل كامل عن ثرات السينما المصرية ، بوجه عام ، متجاوزا المرحلة التاريخية التي ظهر في اطارها ، والسؤال هو : هل كانت حركة الواقع السينمائي المصري فيما قبل - المومياء - تبصر باكتانية انتاج مثل هذا الفيلم .. كنموذج لما تأمل ان تصير اليه السينما المصرية ، او على الأقل السينمات الاخرى المضافة التي تتنافس بالضرورة مع - السينما السائدة -

للتمكن بعد ذلك من انتزاع المتفرج منها في هذه المرحلة التاريخية من مراحل تطور السينما المصرية ؟ تبدو الاجابة بالنفي فالفيلم يقدم نوعا جديدا تماما من السينما السينمائية التي تكشف قاعد العمل الخاصة بها من ثرات الفن التشكيلي المصري القديم ، وتنصهر فيها الأفكار الفلسفية والصراعات النفسية الشديدة الماثرة تحت جلست الشخصيات ، مع حرفة الفن السينمائي - ايتشكول النسيج الكلي للفيلم من ذرات دقيقة وشحنات نفسية تسعى للفضاء بطه الى داخل نفسية المتفرج ليعاد ترتيبها مرة اخرى فتبرز الى وعيه ، وتقلق اليه الرؤية الذاتية لفنان الفيلم .. لقد كان اقل ما يمكن ان تقدمه لنا السينما المصرية وقت اعداد - المومياء - فيلما مثل الارض للخرج يوسف شاهين - وحتى الافلام الاخرى للمخرجين الشباب الاخرين ، التي ظهرت في نفس الوقت مع - المومياء - مثل الحاجز - وا زوجتي والكلب - تبدو مخالفة للنمط الذي يقدمه اليوم فان اقصى ما يمكن ان يتجاذر كثيرا مع بعض التحفظات لا سيما في هذه السينمات ، حيث لا يؤد - المومياء - الى قيام مدرسة جديدة في التغيير السينمائي او تيسر سينمائي جاد ، جاد يمكن وصفها على مستوى المقارنة مع المومياء نفسه ، ولكن الفيلم يبدو كعمل فني تم بمعمل كامل عن ثرات السينما المصرية ، بوجه عام ، متجاوزا المرحلة التاريخية التي ظهر في اطارها ، والسؤال هو : هل كانت حركة الواقع السينمائي المصري فيما قبل - المومياء - تبصر باكتانية انتاج مثل هذا الفيلم .. كنموذج لما تأمل ان تصير اليه السينما المصرية ، او على الأقل السينمات الاخرى المضافة التي تتنافس بالضرورة مع - السينما السائدة -



## البطل في السينما العربية



يلقي في افلام رعاة البقر بالشعب ، ولا تخلو طولة شاب او رجل عربي من صورة هذا البطل .. وقد تطورت الصورة نظراً للتقدم العلمي ، ليظهر بطل جديد ، هو جيمس بوند .. ثم موفرا يظهر بكل افلام الكارتيه ..

بطل رعاة البقر لقد بدأ البطل في السينما من خلال المهاره الشخصية .. اما اعتمادا على تكوينه العضلي او اعتمادا على مهارته في الطلاق الرصاص .. وهذا هو بطل الافلام رعاة البقر ، ثم تغيرت صورة البطل ، لتصبح قوته هي قوة العلم ذاته كما في افلام جيمس بوند ، او كركب سيارة تغيير وتطلق الرصاص ، وتتر في جدار عمارة لتخرج سلمية كما هي .. انه يأتي بمعجزات ، يحققها العلم ثم يعود البطل الى صورته القديمة ، ليحلق في افلام الكارتيه .. ان هذا اللون من الرياضة انتشر في العالم واستغلته السينما العالمية لتقديم به نموذجاً جديداً للبطل .. البطل الذي يعتمد على قدراته العقلية في هزيمة خصومه ..

هذه هي صورة البطل في السينما العالمية ، اما في السينما العربية فقد ظلت صورة البطل هي ، هي منذ ظهرت وحتى الآن .. ان البطل هو ذلك القادر على قهر خصومه بواسطة ذراعيه .. انه يستطيع ان يهزم من خلال اللكمات الخشنة ، مهما كان وجهه ومهما كانت قوتهم ، ولعل فريد شوقي ، هو آخر بطل او أشهر بطل قدمته السينما العربية .. انه بطل لذي لا يقهر أبداً .. وهو بذلك يحقق صورة البطل القديم في أفلام الطفل العربي .. ونحن نرى فريد شوقي ، في مقام عمله ، هو ذلك الرجل القوي ، الذي لا يقهر الغنقات لكنه يبتعد عنها ، الرجل الذي يفكر وهو قادر ، لكنه في النهاية يضطر الى الخوض في معركة مع الاعداء ليهزمهم جميعا ، ولترفع # أصوات الصغير والتصفيق احبابا واستحسانا بقوته ..

نجاحاً ملحوظاً ، ومن دور سراج منير ، وكانت عليه هي كوكا ، وفي الفيلم يخلل عدته معركة كبيرة حتى يثبت وجوده .. ان عترة كان عبدا ، ولم يعترف أبوه .. وهو من اسباب القوم به ، لان ام عترة كانت عبدة ، ولكن عترة يحب « عبلة » ابنة عمه ، ويحبها ويتزوجها وهي من سيئات القوم ، وعندما تغير احدى القبائل العبدية على قبيلته ، لا يترك ، فكيف يحارب ما نام عبدا ؟ وتكاد القبيلة المعادية ان تقهر قبيلته ، فيستجوبون به .. فيجندهم ، ويهزم القبيلة المعادية ويصنع عبلة ، ويصنع من مقله ان عبلة ، هي عبلة ، وابنة عمه .. بعد ان يعترف به أبوه .. هذا لون من ألوان البطولة : عرقته السينما العربية في كثير من افلامها .. وقد مثل هذا اللون أيضا الفنان فريد شوقي عندما ظهر في افلام مثل « فارس بني حداد » .. ابن عترة .. وغيرها .. ولكنه تجاوز هذا اللون ، ومثل أفلاما صريحة قام فيها بدور البطل مثل « فتوة الحسينية » مثلًا ، والسينمائية هي من امعاء القاهرة ومنذ خمسين سنة كان تقريبا يوجد فترة لكل في سوانقها .. وهو أقوى رجل في هذا المي .. وفي السينمائية كان يوجد هذا الفتوة الذي مثله محمود المايحي وهو رجل يقهر كل لناس ، ويخشا كل

لنفسه .. حتى يقهر له شاب جديد هو فريد شوقي فيلما عرسه .. لكن محمود المايحي يهزم به لانه شاب صغير .. ويخلف في معركة بوزمة مصمود المايحي ، ويصيح فريد شوقي هو البطل الجديد ، والزعيم الجديد للبي ..

ومعظم الافلام فريد شوقي من هذا اللون فهو مثل في فيلم « سباب العبد » .. يزعج عمال السمكة الحديدية ، زيموا لهم ولانسا .. حتى ينتصر لهم .. وهو كذلك في وقد نال فريد شوقي نجاحا كبيرا ..

في افلام رعاة البقر بالشعب ، ولا تخلو طولة شاب او رجل عربي من صورة هذا البطل .. وقد تطورت الصورة نظراً للتقدم العلمي ، ليظهر بطل جديد ، هو جيمس بوند .. ثم موفرا يظهر بكل افلام الكارتيه ..

بطل رعاة البقر لقد بدأ البطل في السينما من خلال المهاره الشخصية .. اما اعتمادا على تكوينه العضلي او اعتمادا على مهارته في الطلاق الرصاص .. وهذا هو بطل الافلام رعاة البقر ، ثم تغيرت صورة البطل ، لتصبح قوته هي قوة العلم ذاته كما في افلام جيمس بوند ، او كركب سيارة تغيير وتطلق الرصاص ، وتتر في جدار عمارة لتخرج سلمية كما هي .. انه يأتي بمعجزات ، يحققها العلم ثم يعود البطل الى صورته القديمة ، ليحلق في افلام الكارتيه .. ان هذا اللون من الرياضة انتشر في العالم واستغلته السينما العالمية لتقديم به نموذجاً جديداً للبطل .. البطل الذي يعتمد على قدراته العقلية في هزيمة خصومه ..

هذه هي صورة البطل في السينما العالمية ، اما في السينما العربية فقد ظلت صورة البطل هي ، هي منذ ظهرت وحتى الآن .. ان البطل هو ذلك القادر على قهر خصومه بواسطة ذراعيه .. انه يستطيع ان يهزم من خلال اللكمات الخشنة ، مهما كان وجهه ومهما كانت قوتهم ، ولعل فريد شوقي ، هو آخر بطل او أشهر بطل قدمته السينما العربية .. انه بطل لذي لا يقهر أبداً .. وهو بذلك يحقق صورة البطل القديم في أفلام الطفل العربي .. ونحن نرى فريد شوقي ، في مقام عمله ، هو ذلك الرجل القوي ، الذي لا يقهر الغنقات لكنه يبتعد عنها ، الرجل الذي يفكر وهو قادر ، لكنه في النهاية يضطر الى الخوض في معركة مع الاعداء ليهزمهم جميعا ، ولترفع # أصوات الصغير والتصفيق احبابا واستحسانا بقوته ..



في افلام رعاة البقر بالشعب ، ولا تخلو طولة شاب او رجل عربي من صورة هذا البطل .. وقد تطورت الصورة نظراً للتقدم العلمي ، ليظهر بطل جديد ، هو جيمس بوند .. ثم موفرا يظهر بكل افلام الكارتيه ..

بطل رعاة البقر لقد بدأ البطل في السينما من خلال المهاره الشخصية .. اما اعتمادا على تكوينه العضلي او اعتمادا على مهارته في الطلاق الرصاص .. وهذا هو بطل الافلام رعاة البقر ، ثم تغيرت صورة البطل ، لتصبح قوته هي قوة العلم ذاته كما في افلام جيمس بوند ، او كركب سيارة تغيير وتطلق الرصاص ، وتتر في جدار عمارة لتخرج سلمية كما هي .. انه يأتي بمعجزات ، يحققها العلم ثم يعود البطل الى صورته القديمة ، ليحلق في افلام الكارتيه .. ان هذا اللون من الرياضة انتشر في العالم واستغلته السينما العالمية لتقديم به نموذجاً جديداً للبطل .. البطل الذي يعتمد على قدراته العقلية في هزيمة خصومه ..

هذه هي صورة البطل في السينما العالمية ، اما في السينما العربية فقد ظلت صورة البطل هي ، هي منذ ظهرت وحتى الآن .. ان البطل هو ذلك القادر على قهر خصومه بواسطة ذراعيه .. انه يستطيع ان يهزم من خلال اللكمات الخشنة ، مهما كان وجهه ومهما كانت قوتهم ، ولعل فريد شوقي ، هو آخر بطل او أشهر بطل قدمته السينما العربية .. انه بطل لذي لا يقهر أبداً .. وهو بذلك يحقق صورة البطل القديم في أفلام الطفل العربي .. ونحن نرى فريد شوقي ، في مقام عمله ، هو ذلك الرجل القوي ، الذي لا يقهر الغنقات لكنه يبتعد عنها ، الرجل الذي يفكر وهو قادر ، لكنه في النهاية يضطر الى الخوض في معركة مع الاعداء ليهزمهم جميعا ، ولترفع # أصوات الصغير والتصفيق احبابا واستحسانا بقوته ..

بطل رعاة البقر لقد بدأ البطل في السينما من خلال المهاره الشخصية .. اما اعتمادا على تكوينه العضلي او اعتمادا على مهارته في الطلاق الرصاص .. وهذا هو بطل الافلام رعاة البقر ، ثم تغيرت صورة البطل ، لتصبح قوته هي قوة العلم ذاته كما في افلام جيمس بوند ، او كركب سيارة تغيير وتطلق الرصاص ، وتتر في جدار عمارة لتخرج سلمية كما هي .. انه يأتي بمعجزات ، يحققها العلم ثم يعود البطل الى صورته القديمة ، ليحلق في افلام الكارتيه .. ان هذا اللون من الرياضة انتشر في العالم واستغلته السينما العالمية لتقديم به نموذجاً جديداً للبطل .. البطل الذي يعتمد على قدراته العقلية في هزيمة خصومه ..

هذه هي صورة البطل في السينما العالمية ، اما في السينما العربية فقد ظلت صورة البطل هي ، هي منذ ظهرت وحتى الآن .. ان البطل هو ذلك القادر على قهر خصومه بواسطة ذراعيه .. انه يستطيع ان يهزم من خلال اللكمات الخشنة ، مهما كان وجهه ومهما كانت قوتهم ، ولعل فريد شوقي ، هو آخر بطل او أشهر بطل قدمته السينما العربية .. انه بطل لذي لا يقهر أبداً .. وهو بذلك يحقق صورة البطل القديم في أفلام الطفل العربي .. ونحن نرى فريد شوقي ، في مقام عمله ، هو ذلك الرجل القوي ، الذي لا يقهر الغنقات لكنه يبتعد عنها ، الرجل الذي يفكر وهو قادر ، لكنه في النهاية يضطر الى الخوض في معركة مع الاعداء ليهزمهم جميعا ، ولترفع # أصوات الصغير والتصفيق احبابا واستحسانا بقوته ..

### إعلان إعادة طبع عطاء

سجل مؤسسة مياه الشرب عن إعادة طبع عطاء مركزي رقم ٧٧/٢٥ متعلق بـ ١٥ طن كلورين .. وتعد حددت الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١١-١١-١٩٧٧ موعدا لفتح ظروف العطاء .. فعلى المتعبدون ذوي الاختصاص الراغبين في الاشتراك الحضور الى قسم اللوازم والمعدات الهندسية في المؤسسة لاستلام وثائق العطاء مقابل مبلغ غير مسترد مقداره « ٥٠ » دينار اذا لم يشتركوا سابقا ، وبدون مقابل اذا اشتركوا سابقا .. لا ينظر في العروض التي لا يرفق بها كفالة بنكية .. من قبلة العطاء ..

### أعلان طرح عطاء

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية :- رقم العطاء : ٧٧/٩٤ عامل كيميائي مساعد ( CATALYST ) ٧٧/٩٥ مكبس لإنتاج راسبات للآلات الأرضية . ٧٧/٩٦ طفايات بؤنرة يمكن لمن يرغب الاشتراك بأي من العطاءات المذكورة اعلان مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والوصفات مصطحبين معهم الوثائق الرسمية التي تبث تديره في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين . آخر موعد لقبول العروض للعطاءات اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٢-١١-١٩٧٧ . رئيس مجلس الإدارة



الاجراءات التي تحد من تناول المشروبات الروحية v ويقدر عدد



# كلمات

## نهاية شلير

في زوبعة من الاثارة تتابع الأحداث منذ اذيع نبأ اقلاع طائرة من مطار انقرة تحمل خمسين من رجال الكوماندو الالمانيين القريبين ، وصاحب اعلان النبأ نبأ آخر ان حكومة المانيا الاتحادية قد عدلت عن قرارها دفع خمسة عشر مليون دولار مقابل اطلاق سراح الدكتور شلير عهيدالصناعيين الالمان وذلك بحجة انكشاف العملية وانكشاف ادق تفاصيلها .

ومنذ ذلك التاريخ اصبح واضحا ان شيئا ما يجري في الخفاء وأن الطائرة التي قتل قبطانها في عدن تنتظر حادثا فاجعا في مقديشو .

وتبلورت التوقعات في حدث وقتل ثلاثة من الخاطفين واطلاق سراح ركابها بعد خمسة ايام من الرعب المستمر ولم ينسد الستار على المسرحية في مقديشو قبل ان يرتفع عن مشهد في احد السجون الالمانية حيث كان زعماء عصابة بادر ماينهوف يقضون عقوبات متفاوتة بالسجن منذ سنوات . واعلان نبأ انتحار ثلاثة منهم . وهز النبأ أوروبا . وان كان قد طرق الاندية الأوروبية من زوايا مختلفة . فالبعض رأى فيه عودة للعنف النازي . صحيح ان عصابة بادر ماينهوف ليست على علاقة بالنازية الا بالقدر الذي يربطها العنف والتعصب بالاتجاه غير ان المطالبة بالقتل لكل خاطفي الطائرات هي مطالبة اسرائيلية ووجود زعماء بادر ماينهوف في السجن ظل يعزي حلفاءهم وانصارهم في الخارج على محاولات انقاذهم بشتى الوسائل ، ولم تكن اسرائيل في اي حالة حليفة لهم وربما كان العكس اصح . ثم ان السجن حصين كما تقول الأنباء وتهريب السلاح الى السجن امر غير سهل ، ولو فرضنا جدلا ان الجماعة قد استطاعت ان تهرب السلاح الى زعمائها فهل المنطقي ان يستعمل السلاح لفتح باب السجن بالقوة والقرار ام يستعمل في الانتحار .

ان موجة الاحتجاجات التي تشهدها المانيا الاتحادية والدول الأوروبية الاخرى دليل على ان حركة ما هي في الطريق الى الظهور . فاليمنين المسيطر على السلطة لم يعد يكتفي باستعمال القانون والشرعية ، والحركات العنيفة لم تعد حبيسة حدود بذاتها ولا هي كانت في الاصل نتاج دعوات فكرة اخلاقية انما كانت نتاج واقع معاش في أوروبا وقد حاولت ان تفعل شيئا في سبيل تألفها معه فوصلت الطريق المسدود وقتلت هي شلير وقتل زعمائها . واطلقت أجهزة الدعاية الاسرائيلية تقارن عملية مقديشو بعملية عنتيبي وانطلقت تستغل شجب العالم للقتل لتبشّر بضرورة قتل الخاطفين ( او انتحارهم ) وتبلورت اكثر فأكثر فكرة العنف وفكرة قمع العنف فما هي الخطوة القادمة ؟

عبد الرحيم عمر



رئيس دركان قوة دفاع البحرين لدى وصوله مطار عمان



وزير الدولة للشؤون الخارجية يستقبل الدكتورة نجاح المطار



الدكتورة نجاح المطار لدى وصولها مدينة الرمثا

## خطف الطائرة واحتجز الرهائن للمطالبة بخمسة ملايين دولار

كانساس سيتي - اختطف قرصان مسلح ببنادق طائرة بويلج ٧٧٧ تابعة لشركة فرونتير، برلينغ الأمريكية بينما كانت تقوم برحلة من مطار جراند ايلاند نبراسا وتقل اثنين وثلاثين شخصا . وبعد ان توقفت الطائرة لفترة قصيرة في كانساس سيتي حيث اطلق سراح سبعة عشر راكبا من بينهم خمس سيدات وعشرة أطفال ارغم القرصان الطيار ان يعاود الإقلاع قاصداً لاثنتا جيجورجيا

وتقل الطائرة الان احد عشر راكبا وطاقم يتلغ عدد افرادها اربعة اشخاص .

اعلن مكتب التحقيقات الفيدرالي جهاز الامن الأمريكي ان القرصان شاب امريكي في التاسعة والعشرين من عمره يدعى توماس هانسون ويطلب بالافراج من شريك له محتجز حاليا في احد سجون جيجورجيا وكان قد ارتكب معه في الشهر الماضي عملية سطو على بنك في اثلاتا .

اضاف مكتب التحقيقات الفيدرالي ان توماس هانسون الذي كان قد افرج عنه بكفالة بعد رجلا هادئا جدا وثا عزيمة وعلاوة على اطلاق سراح رفيقه طالب القرصان ان يسلمه البوليس في اثلاتا مبلغ ثلاثة ملايين دولار ومقتلن للهبوط ومدفعين رشاشين ورشاش مكتب التحقيقات الفيدرالي ان يذكر شيئا عن الاجراءات التي يعترم اتخاذها لدى وصول الطائرة الى اثلاتا .

### لجنة صاحب مصانع اوليف مغرمة بالحشيش

سان ترويز - جنوبي فرنسا - واك - تم صباح امس العثور على عشرين كيلو جراما من الحشيش مخبأ في شاحنة في طريقها الى سان ترويز في هذه المرة الخامسة التي يتم فيها العثور على الحشيش اللبني الذي تقدر قيمته الإجمالية بـ ١٢٠٠ كيلو جراما منذ القاء القبض على المصابة التي تهريب في ٢٠ تموز الماضي عتمة ضبطت كمية من الحشيش تقدر بـ ١٠٠ كيلو جرام .

### يوغوسلافيا والبرتغال تتدان بالاحتلال الاسرائيلي

لشبونة ١١ - اعربت يوغوسلافيا والبرتغال عن اقتناعهما بأنه لا يمكن الوصول الى حل عادل وراعي في الشرق الأوسط بانسحاب اسرائيل من جميع الاراضي التي احتلتها في عام ١٩٦٧ والقرار بحق الشعب الفلسطيني بما في

### الأمير سعود الفيصل : ظلال حول مؤتمر جينيف الأسرائيليون غير مهتمين بالسلام

باريس - وكالات - قال الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية ان الفلسطينيين غير مهتمين بالسلام .

كان الأمير فيصل يتحدث الى الصحفيين خارج قصر الاليزيه في باريس امس اثر محادثات مع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان استمرت ساعة كاملة حول احتمالات استئناف مؤتمر جينيف وضراء اسلحة فرنسية .

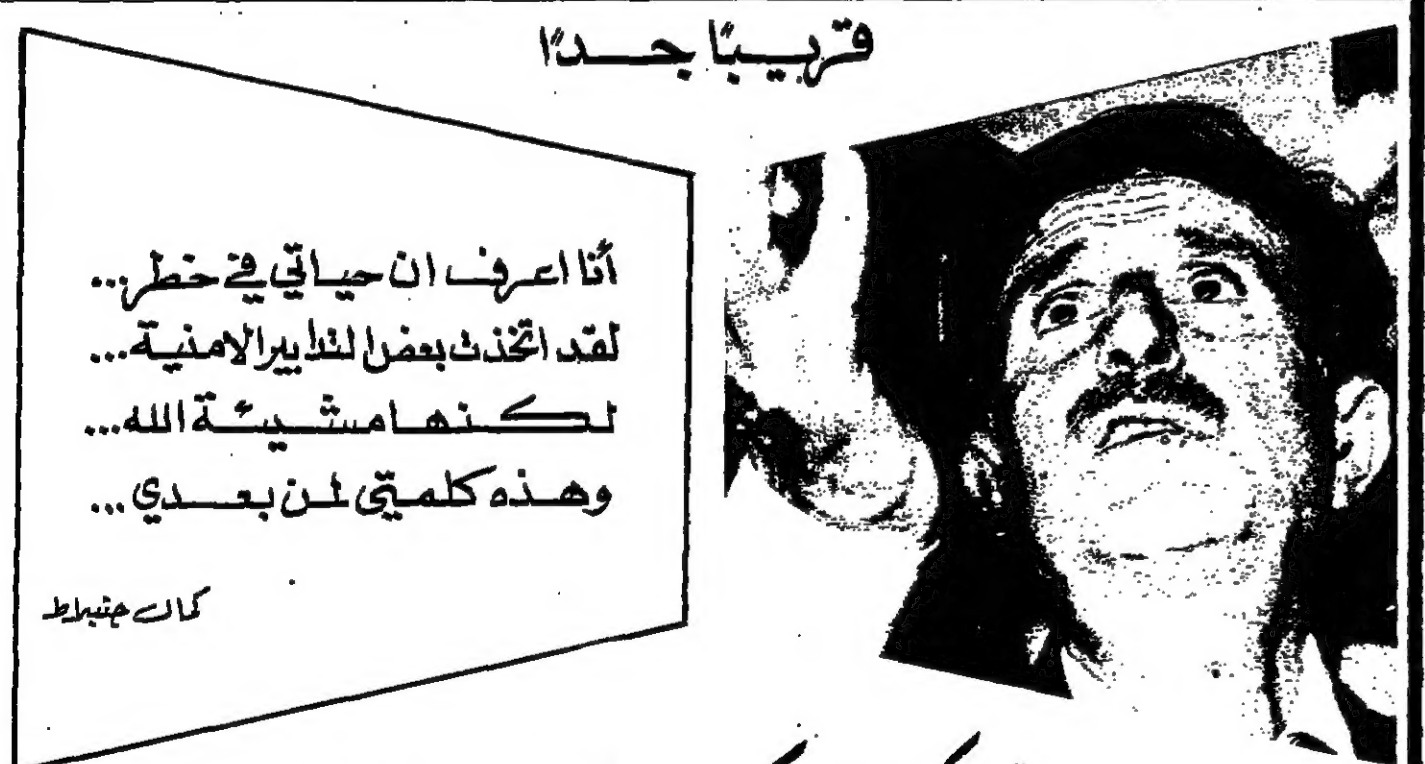
### حركة دأش تقرر الانضمام الى حكومة بيض

تل أبيب - وكالات - صرح ايجال يادين نائب رئيس حزب الحركة الديمقراطية من اجل انتحريين - دأش - بأنه اذا اتهمت بالافواشات بين حريه وتكفل ليكود على النحو الذي يأمله فان حزب دأش سيستمر في الائتلاف الحكومي الاسرائيلي - يوم الثلاثاء القادم على الاكتر -

جاء تصريح يادين بعد اجتماعه امس مع مناصم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي وبعض اعضاء كتلة ليكود حول هذا الموضوع .

من المتوقع ان يحصل حزب دأش الذي يملك خمسة عشر مقعدا في البرلمان الاسرائيلي على نوابا برئاسة الوزراء ومقاتل وارات العمل والصحة والنقل والمواصلات .

هذا وكان الأمير فيصل قد وصل الى باريس قادما من الرياض يوم الثلاثاء الماضي في طريقه الى الولايات المتحدة لجراء محادثات مع المسؤولين الأمريكيين حول تطورات الشرق الأوسط .



أنا اعرف ان حياتي في خطر... لقد اتخذت بعض التدابير الامنية... لكنهما مشيئة الله... وهذه كلمتي لمن بعدي...

مذكرات كمال جنبلاط

## هذه وصيتي

# الأخبار

## المعرب

## الوحدة على أي حالين

اسرائيل الا خلال الاستعداد لعدوان جديد كما حدث سنة ١٩٦٧ قبيل حرب حزيران . بالطبع ليس من المنطقي القول ان هذه الدلائل تشير الى ان اسرائيل قد وضعت في حسابها احتمال الحرب وحده ، وان كان هذا النوع من الاتجاه هو الوارد دائما في الحسابات الاسرائيلية غير ان الحرب مثل السلام عملية ثنائية لا يحارب فيها طرف بمفرده دون طرف آخر يقابله ، ولا يحقق فيها طرف السلام بمفرده كذلك دون طرف يقابله ويسالمة . ومن هنا لم يكن ممكنا ان تمر الاجراءات الاسرائيلية دون الانتباه اليها ودون الدعوة الى مواجهتها . سيما والظرف دقيق

### الحسين يفتتح

الدولة ذات الصلة بالطيران سواء منها صناعة الطائرات او منظمة القنصلية الجوية ان جميع قوائمها وخططها للمساعدة على تأهيل طيارين امن ومرح .

### سلامة أحمد الصوب

الذي وافته المنية صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٧-١٠-١٠ للفقيه الرحمة ولله الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون

نادي السباق الملكي برعاية سمو الأمير سعود بن محمد آل سعود